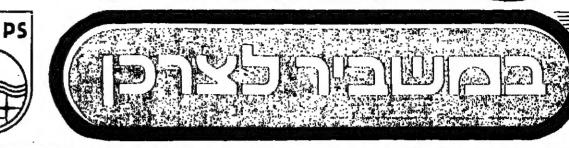
Spill co 1: 6

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

31.5-5.6.87

PHILIPS



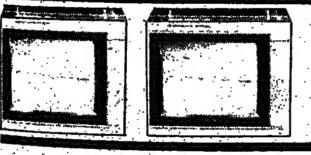
שואבי אבק שטוסטרים סירי טיגון מערבלים פרקולטורים

31.5.87 אשון י

\$2,002.5 \$2,002.5

מכשירי ווידאו

רום שני 1.6.87



- טלויזיות

יום שלישי 2.6.87



מערכות סטריאו = קומפקט-דיסק

יום חמישי 4.6.87



- רדיו טייפ - ווקמנים - רדיו שעון - טרנזיסטורים

יום שישי 5.6.87



תינתן הדגמה והדרכה לשימוש ב**כויקרוגל** 6 דגמי מיקרוגל ב-6 תשלומים החל מ-6×99 סיח ב-6 החל מ-6×99 החל מ-6×6

בין הקונים יוגרלו2 ברטיסי טיסה לאירופה אי של מייי

הגרלה

5 תשלומים ללא ריבית פרטים בבתי הכל-בו

אסתר שמיר: תקליט חדש. הכל שלה, מלים, לחן, קול. "עד הסוף" – עד הסוף

ידינות אחרונות

בום 468 • ח' בסיוון תשמ"ו • 468

מדריך לכל השבוע

חמושים במשקפי־שמש,

TO THE ENGINEERS OF

Pananches "Bus

APAN DAGZ

אמני־מופע מצריים

תחת איומי־רצח

TYWETTHE WATER

שניות העיר

אופרה כחול־לבן לילדים

נקמת המתאגרף. דאסטין הופמן, "מותו של סוכן"

חינוך מיני, על הבימה. החצוצרות לא התביישו

דראקולה שר שירי א"י. חומוס בפיתה לפולניה

מהאחים בלוז ועד הבטלנים. מרגיש קול, מאן?

Handler a through



^{שבוע} בסימן אמנדהו או מייכס דייויס. שתי הופעות. התבסחות מיניולית עם עיתונאים. כוכם היו בניו

08.40 מסך לספרות (יפודי): כל שנבקש. 09.00 מוסיקת (ר'-ר'): קולות וצללים צלילי הנקישה.

(בליווי כיתוכיות). 09.55 מאתיים שניות על משרד דת חבורה: דפי מידע – טלטקסט.

11.15 חברת ותרבות (יסורי): סופרים מספרים – אורי אודלכ,

13.15 האוניברסיטה הפתוחה.

13.60 גברת מלסלת. 14.00 משמחת מלימר (פרק 21).

15:15 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

16.32 מסינת האהמה. (ערכית). .(יבום עברי (תרגום עברי). 18.20 על המרקע (ערבית).

תרישות מלילוו.



ניולי אנדריון ורוברט פרטטוו ויסטור ויסטוריה" (21.15).

19.00 מיפורים בראש. 19.30 התחרות האחרונה של מייכל בלים. -1ייארין, 20.20 זכורת הארין ..2 bip 21.00

סרט מצרי:

ומירוות אמין, הימק כשנות ה־70.

"ויקטור ויקטוריה"

16.00 שני בברים בעיר: סרט (ערכיה). 17.30 קיצור החרשות (ערכית). 17.32 פימור האוסנת. חלכ שלישי ואזרוו. מספר את מיפור האופנת של שנות היסס ועד שנות השמונים (ערבית).

(פרטים נוספים ראה יום ג' 2.6). 18.3 שבועון מלוויויה. מוסף שכועי, במתכונת מגזין, הסוקר מגוון אירועים מו העולם (ערבית).

הפעם את הכוריאוגרפית פריאל חשיבון כשיחה על להקת הריקור שלה מלמא" ועל התייחסותה של החברה. הערבית לריקוד (ערבית). 19.30 חדשות (ערבית).

20.00 משפחת קיפבי: תפת לומרת בכיתה הרשת. ונסה נותלת אכוכה. כאשר היא נוכחת לדעת, כי הציון שקיכלה על העבורה שהנישה בכיתה גופל מן הציון שציפתה לו וממה שקיבלו

20.30 פסורט: משחק חשבת ומשחק אליסות אירוסה בכדורסל - המחצית 14.08 שעת כושר. חשניים. במסגרת המשדר תועבר, כשידור ישיר המחצית השנייה 14.40 דולר ישראל.

> 21.30 מכט לחדשות. .השדירי שיריה 22.00

22.05 מסך אישי. תוכנית שכועית. אהור מנור מארח בתוכנית את מנהלו האמנותי של תיאטרון הכימה, עמרי ניצו, ומסריו על פי בחירתו של ניצו קטעים מתחום: המוסיסה, הסולנוע. 18.32 עם הכוכבים. התיאטרוז. הבידור.' הספורט וקטעי



שני וברים כעיר" (16.00)

הלופי של הצוללת מונטנה נשלח ול האזור כו משערים, כי הצוללת נמצאת. זאת כדי להפסיק את התרגיל, לפני שתפרוץ תקריו . גרעיגית עולמית

23.20 שבוע נולב. מסיכה הורשית לפוצאי שכת. התוכנית מצולמת לפני שהל ומציגה אומנים כזמר, כנגינה, כהומור וכפנטומימה, כשילוב ראיונות קצרים וווידות לצופים כבית.

23.55 ססוקי של מקום. מכט אל היישוכ

19.00 מפטיבל ילדים.

סרט קולנוע צרפתי: "שני גברים בעיר״ מוצאי־שבת 16.00

. חיים גיל (50 ר').

.2 bib 21.00

10.10 אנגלית זי. עתיק. 11.15 אנגלית רי. ובליווי כיתוביות).

ברסתית. 13.30 מוסיקה: צלילים חרשים במוסיקה.

14.00 מלמקסמ: עד כאן – חדשות קול 14.03 שעת בושר. 14.15 קסים קסמו ענפים.

15.15 קשר משפחתי. 15.50 שטרו ברשר. 16.30 ילדת המלא (מרק רביעי). 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית. 17.80 אגרות שלמה המלר.

18.00 לאכן בר מולו הגבעות השחורות. 18.30 קיצור החדשות וערבית). ומראות הקסמים.

18.00 הילרים כורווב דגראכיו גיפרי מוצא



21.35 מפורש: אליפות אירופה בכרורסל. תקציר המשחק ישראל-פולין, שהיה 21.48 שרשלת. סררה אמריקנית.

22.35 פוף צינווט. אורה התוכנית הפעם הוא הסופר דוד גרוספן, פרסום ספרו שהומו הצהוב". 23.15 גבול הדמדומים: סיסור אני ילד דולד

> 19.00 שבלניות כאויר. 20.00 מכט שני: טעודה גרוזיגית. . .2 byb 20,40

שושלת"

8.6.87

09.00 אנכלית חי, 19.20 בתרגום לערבית: השבון - אימון 10.10 אנגלית זי. 10.30 רוורב פומפום. 11.00 צרפתית ועל-יפורי).

11.15 חשבון היו הכל בכלל אנון כנון. 11.30 ארין מולדת: ממזרח ומים למולדת 11.30 ארין פולדתו בין תורכית לבריעניו (בליווי כיתוביות). 12.00 גיאוגרטיח (זישי): דרי געש. 12.25 תלמור: שניים אוחזין – ודמינהו 1.

13.00 מדעייהטבע (זיייב): קרוכי משפחה

14.00 מלמקסט: עד כאן - חרשות קול

14.85 רכבת הרפתעות: סרט אנימציה. 15.00 גברת פלפלת: צובעים.

16.00 המוגרק בערוין המשת המייל (פרק 17.80 טרב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 דובי איכסת ליו יער



פנלופה קית ונ'פרי מאלמר "הנחלה בלחץ" (21.35)

18.30 קיצור החרשות (ערבית). 18.32 מקירת תוכניות. סקירה של תוכגיות השכוע בליווי ששפיות (ערבית). (ערכית), מסורט (ערכית),

19.80 הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מכט. 20.02 המצורת. מדרת דראמה אמריי 21.00 מבט לחרשות.

21.30 תשדירי שירות. בלחץ. מנהלה בלחץ. מס.20 זה הומו. מנווה רכו עברון. 22.50 ביאמי - מחלק מוסרו מותו של

אנדרו לא מגיע אל המנוחה ותנחלו

מקום עכודתו התרש. הרושא האחראי, דיר

לוולין, קיצר את צעריו. עורה ועירוד

מגיעים אליו ממקור לא צפוי. מנדל המיכרו

מבטיח לו סיוע בהקמת מעכרת מחקו

למחלות ריאה אנדרו וכריסטין מוומנים

לכית המנהל לארותתיערב, שבעקבותיה מוצא עצמו אגררו שוב לבד במערבה 35

22.20 ציפורים פרנות במתר. סרות וראסר 23.35 מפוקי של יום. וורשות הלילה. ערוץ 2

19.00 שניים בראש אחד. 19:30 רייטפיש. 20.30 בלנו אומום 1. הבלט וויקראלי. 21.00 קליפים. .P Prip 20.00

סדרת דראמה אמריקנית: "המצורה" יום שני 20.02

05.00 מלמקסמו עד כאן - דורשות קול נס.50 שקת ברשה.

שנון חשבון ויו דוילום שלא בכמ

12.00 מרעידומבע (עייי): מיצא האדם. בנבו בישונימית: דורי דונעשו. 14.04 פלפקפט: עד כאן - חרשות קול

15.60 תיפוש תאוצר תאכור (פרק אדורון). 16.40 פרטר נחמדו אם אימרים או מכינים.

באטצעות פחשכ.



אלעון הסטון ואדוארד ג'יי דובינסון' (22.05) "חוקה" (22.05

19.40 ודשות (ערבית). אנג מתרות מבט, מבט לתרשורו.

. WW 21.35 און צמט ידוקה: מרט קינוע. בנונ פשק של יום.

> 2 7179 20.30 פרש תעודה. בישים 11.00

מרט קולנוע: שמש ירוקה"

מקצבות של מזון טינחטי, חמיוצר בחברת א'לנסי נלש משטרה קשוח, שרוקר מותו ביצח של ימינו, הכשורה החברתיה לור יאנג וצאק קונורס. 1973. 95 רקות.

חמישי

11.6.87

08.03 שעת ברשר. 08.40 בלי פורות: צירה 3.

THEORY 10.10 אנגליון הי.

בו אנגלית ר. 11.00 11.30 אנגליון ווי.

בפכטרום אלכטרומגנטי. 12.21 אנגלית כר. זקני ציון.

13.15 האוניברסיטה הפתרוה. 13.45 טלטקסטו ער כאן - חרשות קול 13.50 גברת פלטלת. ש.ת 14.00 המברית

15.25 מסגשי בראשית: סרשת בהעלותד. 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן 16.30 קיצור החדשות (ערכית). 16.32 ספינת האחמה (ערבית).

19.00 חרשות כברפתית. .19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 התכנרות. סומריה צמריכנית. 22.00 הרשות באנגלית.

שני, 8.6

14.50 עליסה בארץ הפלאות. 15.10 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.40 בותות נסתרים נרק בערוץ 14

20.30 שלושת למעלה ושנים למטה. קומרית 21.10 אלוף הסוררת. פארוריה אכדייקאית על 22.00 תרשות כאנגלית.

15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ ול 16.00 ספורים אמריקאים קצרים ורק בערוץ ו 17.30 מסטיבלים ותניגות נרק בערוץ וג ס.פו תוכנית בצרפתית. 19.00 תרשות בצרפתיה 19.30 ופישות כעברית. 20.10 שוב אחת קימריה אלריקנית עם השחקו 21.10 - תרופה חזקה" – סידרה אמריקנית רכת

משתתפים על תעשית התרופות באיה"כ על פי 22.00 הרשת כאנגלית 22.10 המלתמה הכלתי ירועה. סיררה דוקומנטרית על לוחמת הרוסים נגרמנים ברנירק.

21.10 אפרטהייד. סידרת דוקמכטרית על המצב בדרמד אשריקו. מונגליה. באנגליה.

22.10 המורד, המשך לסירוה הממור.

21.10 קאתנה. סררה תרשה על שייט ספינות

שישי

08.00 טלטקסט: ער כאן – חדשות קול ישראל. 21.80 מושנים ביתרות - משב תשיבם

08.00 ארץ פולרת: בין תורכיה לבריטניה 09.20 מרעייהשבע (חטח"ב): רבית

11.15 ערבית מרוברת (דייהיא מראגיעה.

.(22 משפוצת פליפר (פרק 22).

17.20 לכם שירים.

17.30 מרנו ערבי (תרגום עברי). 19.20 על המרקע, סקירה על חוכניות



(22, 15) "יוווני" (

19.30 ודשות (ערבית).

23.40 ממוקים לשבית דורשורו חלילה. ערוץ 2

מטלוויזיה ועל סדרות וטרסים מחוץ לארץ, המשולכים כלות המשדרים 20.00 שבת שלום. הערב פרשת בהעלותך.

.por 20.15 . 1000 21.15 22.15 ישנוניו סרט קולנוע. קומריה של

> 19.00 קינצרט ב.. 20.00 מחומר וחלק ב"). 21.00 קלימים.

> > סדרה קומית אנגלית: אף פעם לא מאוחר מדי"

מחליטה להפחיע את בעלה בתפרים חדש. התרצאות... בתסקירום הראשיים: יחליו מקנוי, אנטרן דורג'ט, אן ביק" ומאני דאו 25.

10.80 רדוצ פומפום. 12.00 מדעי־הטבע (ע"י): סיסיקה

18.81 ממוכר של מכום.

18.32 למשפחה.

18.30 קיצור החדשות וערבית).

השעה (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כיתרות מכט.

13.00 הסטוריה (עייו): הסרוטוכולים של 13.30 מסרות: הנכולים והצרצר -14.00 מלמקסט.

14.18 כשר בושמדוני (ש.ח.) MU"MU 15.00 15.25 דדוב סוממום. 15.55 אחבת שלושת התפוזים (חלק כ'). 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 באותו עניין: גירושין במשפחה 18.00 חתלת רגליים. (מרק שישי).

19.00 ממגש. תוכנית דיון שבועית, כענייני



אלכסנדר אוליבר "אתבת שלושת התמוזים" (15.55)

20.02 מבט פסורט. 20.60 נכחרת חו. 21.00 מבש לחדשות. 21.30 תשרידי שירות 21.35 אף פעם לא מארחר:

משפתתית משטשעת. 10.22 נקורת מבט. 29.40 דכומסי וכוייכמים: מגיעה בזכריות 23.30 תגיע זמן לשון.

21.00 קלימים.

של ציש חשוב בתעשית בחוליבט", מגלה או מד תהלוך ייצורו של מזון זה, וזכלש לכן שנשיחשוף את המוד ייחרץ גם בודלו ת המים יוצאת מתוך הנועת קרובות מליטה שלו אינה בדיונית כלל, ביכאי: לצרך פליושר. בתפקידים הראשיים: געלמן הסמן, אדוארר ניי רובינפון, לי

ש.20 ארץ מולרת: ממזרה ומים למולרת וכליווי כיתוביות). מגפט אנגלית רי

בו.10 פרעירטבע (הייר): זהירות רעל. בשברים עשרוניים.

11.13 אנגלית (ריארייב): הלו ישראל. 11.10 משנים ביהדות: משא ומתן **471 207339 12.6** 12.35 אנבלית יי.

14.55 האעיברסיטה דמתודוה.

לפגוש את אשתו ויילין, לשם כך הא -18.10 שעת בישר. מסתבך בחברחת סמים לחכורת המבהיגים של הכלא, בעד שנום 17.40 ערב חרש. מנחהו גרעון רייכר.

בנוג תקדירי שידות.

ה שות המיקה. 13.56 פיישאר ביניני. 19.20 וצרת הארץ.

10.6.87

מב.20 אנגליוו די 10.60 שעת כרשר.

18.50 פרפר נדמד - בקרק.

16.39 רכבת ההפתעות: פרט אנימצידנ



מנישה: שירה גרא. מנישה: שירה גרא. 20.35 בין הביסאות. מנחה: עמום ארבל.

יום רביעי 22.05 אה הצמי בעיר ניויורס בשנת 2012 מתאר הארי הארימת בסימור מדעיבריוני. קיד צפומת אוכלומין, המוני מובסלים שנמיי נית, שניזונים ממנות ממשלחיות

פס.09 מרעירומבע (יפורי): האם אני

מצטרף לתחרות של מירוץ הסייל בהשתתפות: פיטר שטראוס. 15.50 גברת פלפלת ומרק 11% הואב 18-31 חקלאות וציום.



אן שדין ואלף "אלף" – סדרה קומית (18.00)

17.80 זנב לחרשות. 18.00 אַלְרָּוּ זרים בׁלִילָר. 18.25 הגיע זמן לשון. 15.30 קיצור הורשות וערכיתו שלישי (ערבית).

19.30 חדשות וערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.02 אין כמו בבית: מורטים את זקלסים (חלם אי). 20.30 בלבוטק.

המרק האתרוו.

21.90 קליםים. סדרת דראמה: "ציפורים מתות בסתו

סרק אחרון ריינר מצמוף לונספין ולאוזיה, הבומשים ביווו. על יקע השו נישואים והיא נערית לו השג האוב מניסי שעותין כאושה אותה שעה לא היהן מה שורין כאושה אותה שעה לא היהן מה שובשות שתי ישוח ומיו נהלא לעותו שובעות שתי נשים ודין נהל לעורה מאמציו להצילן שלים בתווד והה ומני יה איתן למערבולה יחד עם צמחן של ושורים לרוגידה בישלק, ריינו מאלן אים דולה ושבור, 50 רקות.

ביעי

18.30 פיצוזוים. שעשועון טלוויזיה באוויר. באוויר. -18.30 קיצור התרשות (ערכית).



18.32 ההיסטוריה ושישה של רגפט. פרו

21.00 מבם לחדשות.

.23.10 בני חיק. ותישות הלילה ערוץ 2 באותו ענייו. 19.30 שרילה שידו.

מבני שעי.

יום שלישי 22,20

08.00 טלמקסטו עד כאן - חדשות קול

08.15 חשבון פשוט דיו מבוא לעברים

12.25 ספרות (על־יפורי): השוטר והשוטר.

12.00 פוושיקה (על־יפורי): הידת הכינוחת.

14.00 מלמקסמה עד כאן - חדשת קול

14.18 סרט קולנוט: מירוין יריתו. בין מחלי

ביתיהכלא, נפגשים שני אסירים

שונים זה מזה. מרפי הסתק

והמתבודר שנוהג לרוץ במשך כו

היום במענלים, וסטיילס פכל חלום

9.6.87

.08.03 שעת פושר.

ועינול.

1007

והציפורים.

16.00 רובומריקים (מרק 26).

14.03 שעת כושר.

(בליווי כיתוביות).

-2 בלי פודות: צירה 2.40

98.00 טלטקמט: עד כאן - חדשות קול בס.20 שעת כרשר. 08.40 בלי פודות: צירה 1. 09.00 אנגלית הי. 09.20 חשבון פשונו ריו מספרים שליליים (בליווי כיתוביות).

-10.10 אנגלית די. 10.30 רגע עם דודליו לקרוא ולכתוב. 11.00 ערבית מדוברת ודידוי): אלכת ואל)

12.00 אנגלית דר.



ניואן קולינט שושלת" (21.45).

20.00 כותרות מכמ. .20.02 עד מום. 20.30 תביעית קשנות. 21.00 מבט לדורשות. 21.30 תשבירי שירות.

23.45 סטוקו של יום. חרשות ומילה. ערוץ 2

סדרה אמריקנית:

השמיים מחחילים להתכחר, כך נרמה, מעל בית קריננסון ושלוחותיו. קריסטל נוסעת לאטאפולמו להסדיר גירושיה מכעלה חקורם. בלייק מקבל את החלוואה הממשלתית שביקש, למרות ניסיונות הטירפור של אלכסים לטיכו, הכן האובר, מתגלה באינרונויה וכלי קצת בעיות אי-אתשר, אדם מגלה את פרצופו האמיתי. הוא מרווח לאמו, אלכסים, שמטרתו לוושתלט על עסקי אביר, כתו של נחיף מוזהרת עדי אביד, שתחרחה מכל קשר עם ג'ף קולבי, גראה

08.00 פלטקמט: עד כאן - חדשות קול 08.03 שעת בושר. מלמור: שניים אוחזין – היכי דמי 2. 08.40 מסד לסטרות ניסודי): הנמלים

> והצרצר. 09.00 אנגלית ו׳. 09.20 השעה שלנו: אהרון והעפרון הסגול 10.00 שעת כושר.

IUK I

7.6.87

10.30 פרפר נחמר: כקיץ. 11.00 חשבון חיו הכל בגלל אגוז קטן. ווו צרמתית. 11.30 ביאונרסיד: מנהיגות וזהות – מצרים. 12.00 משרות: מתנת ווכמי קדם. 12.28 אנגלית כר. 13.00 אנגלית יי.

> 14.15 בלי פודות: חולם 2. משחק אליפות אירומה בכרורסל כין נכורת ישראל לנכחרת איטליה. 18.00 האוניברסיטה דפתוחת. 16.00 רחוב סומסום.



אלן דלון

בניל החמישי. פרק אחרון: הצוות 22.35

סיפורו של אסיר הזוכה לשידרור מוקדם, מנקודת מכטו של קצין המיכחן שלו, המתעניין בגורלו. קשיי אסיר משוחרר החרור לעולם אישי מתפורר, מה שמקשה על קליטתו מחרש בחברה. בעיותיו מתריפות עקב התאנותו של מסקה משטרת המצים לו בכל הורטנות. בתמסיד האסיר: אלו דלוו. 90

הביאה לדפוק:

רבקה נוימן

יום ראשון 21.45

שהוא מכיל את המישפחה היטב. 50 דקות.



ערוץ 2

סרט קולנוע:

דוכרט פרסטון, 1982. 131 דקות.

09.20 לשון ותקשורת (ג'-ה') תקשורת ו

13.45 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

שיחתו השכועית של פרופ' ישעיהו



"תהפוכות הזמן" יום ששי 17.20

יום ששי 21.15

6.6.87

19.00 אורה באולסן. לילית נגר מארתה

14.50 מסגשי בראשית: סרשת נשא.

19.30 האישות (ערבית). 20.00 שבת שלום. פרשת גשא. .20.15 יוכון. 21.15 ריכטור ויכטוריה: סרט קולגוע.

סיסורו של צעיר עירוני מצרי, שסבל מהיעדר אָם ומיחסו העויין של האב. לאור שהתכנר. הוא מחלים לכדוק אם אמו אכן כי חיא חיה ועוכרת כומרת במועדון-לילה, וכי אביו נטש אותח כשעתו בגלל מיקצועה. בתפקידים הראשיים כמת שתקני־צמרת

5.6.87

מצריים ובראשם היבד רוסתום חסן יוסוף

חעלילה מושתותת על מסכת אי־חבנות כשל זהויות שאולות. אשה מציגה עצמה כנבר שהתחפש לאשה האשה גכר אשה היא ג'ולי אנדריוו, המגלמת ומדת כמועדוני לילה בשנות ה-30 של חשמל" הכלכלי בפאריז. מכר ותיק מציע לה גימיק: התתפשות כפולה. ואכן, קוכנה מתחיל ררוך. אלא, שכעל המועדון מתאהב בה: בחושכו שלפניו גכר. היא נמנעת מתיווריו כדי שלא יגלה והותה האמיחית. למדות שהוא דווקא מוצארון בעיניה. כסרט משובצים סיומונים מפי אנדריוו. שחמניה נוספים: ג'יימס גארדנר, לזלי אן ווארן

10.05 חשבון וא מספרים שליליים. 10.30 בבית של פיסטוק: כדור הארץ. 11.00 מדעייהטבע (יסודי): זהירות רעל.

12.45 מוסיקה (עייי): לו חיינו שם - ומרי

18.30 כןצור החדשות (ערכית).

2

. - 4

וצישות וולילה. ערוץ 2 19.00 מיפורים בראש, תוכנית ילרים. . PONT 18.80 20.00 ליל העשרים: דראמה ישראלי

יום חמישי 21.35 ויליאם והסטר, זוג בגיל חעמירה. אלריהם בגרו ועובר את חבית, ויליאם יואה חשבון, עסוק בעבורתו. הסטר מנסו להעביר זמנה בעיסוקים מגוונים, המציבים לפניה אתגרים עם הכת נמצאים ההורים בקשר טלפוני הרוק, מדווחום לה על הסכתא אמת של הסטר, המתגוררת אצלם כחצר הסבתא זוכת לתתעניינות מחורשת מצר בעלה לשעבר, השכנה החביבה, סונוה נוסקת תמיר לעורת מישפחת מילרס, כפרק חראשונו הסעור, אחרי 20 ישנות נישואים

108.03 שעת כושר. כיתוביות).

08.15 סשת וענו: הרמבים וכליווי . 08.40 מסך לספרות (יפודי): משל ושיר הרות הצטונית והשמש. צלילים חרשים במוסיקה.

BALLES TO RESPECT TO NAME OF THE POPULATION

09.20 לשוו ותכשורת (גי-הי) תקשורת ו (בליווי כיתוכיות). 10.05 חשבון ריו חילוק שלא נגמר – חילוק כשברים עשרוניים. 10.30 בבית של פיסטוק: אצל פיסטוק.

11.15 חברא ותרבות (יפודי): סופרים מספרים – דבורה עומר. 12.45 בּוּסְיקה (עַיִּי): ה.אופרה" – עם הנרי

18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מנאוין ספורט בצרפתית. 19.30 תרשות כעברית.

שלושי, 9.6

. 10.6 דבועין -19.15 ירדן היום צרפתית. . וו-19 הרשות בעכרית 20.30 ניהם השון. קומריה אמריקנית.

חמישו, 11.6 16.40 מרטים מפלייורים ליק בשרוץ 13. 19.00 המופע של רון נוט טיק בשרוץ 13. 18.00 המכנית לחקלאי. באַנללית ורק בערוץ

19.00 חרשות. 20.00 פול־גאי (פעולה) 21.00 סרט (ערבית). שבת, 6.6 13.00 בוערון הילרים.

17.00 ברורמל נאנבי.אי.). -9.0 ספורט מירוץ מכוניות. 20.00 היאבקות. 1.00 נטרט: סירנו רה ברו'רק. עם וווה פרר. מערון 25.00 נוערון דאשון, 7.6 13.30 חיים אוגיים (סרניה) 14.30 מעשיות משמחות וערבית!

21.00 סרט: שבשכת קונר עם מייקל קיין. 22.30 מעשיות משמחות וערכיתו. שני, 8.6

13.30 חיים אחרים (סררה).

.700 ביערון 14.00

.14.30 התעמלות .15.0 סרט: מיסטר קורי. עם טוני קורטים. 16.30 ילדי התכוכות. 17.00 סופרינוק ומצריר). 18.00 ימים מאושרים וסומי). 18.30 לורן ושידלי וקומי). 19.00 הרשות. 20.00 מאננום וכלש).

שלישי, 6:9 05.11 חיים אוונים (סדרה). .700 ארערון 14.00 15.00 סרט: צוללת במעמקים. עם ב'דלטון הסטון. 16.30 ילרי התבוכות. ומצוייר') 17.00 הבית המע 17.30 היצורים הסלעיים נתוכנית לילדים). 18.00 נסיעה בחלל (רמיוני). 19.00 חדשות. 20.00 צומו לענין (פעולה).

23.30 תיים אתרים (סדרה) דביעי, 10.6 13.30 חיים אחרים וכדרה). 100 ניגערון 14.00 14.30 התעמלות מנשו ילדי התנובות. ומבריים

23.00 כגוערון 100. 25.30 חיים אמרים וסררה) ותושי, 11.6 .01.36 חיים אחרים ומררום .700 לעלטלון 14.00

21.30 ביריהארט (סררה קומית).

22.00 קוני ולייםי וסררה משטרת

.14.30 התעמלות. 15.00 פרט: התכנסות הנשרים. עם רוק הדסון. 17.00 מופריבוק (מצרייר). 17.50 היצורים הסלעיים (תכנית לילרים). 18.00 וובטטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי). 22.30 מעשיות משטחות וערכית).

שישי, 5.6

13.30 הדובים החביבים. (מצויר). 14.30 תיקי פוסידון. 16.00 אירועי סטורט כעולם.

ו 15.00 סרט (ערבית). 16.30 אי המשמוו ומצוייר ערבית). 17.50 מיצורים הסלעיים ותכבית לילדים. 18.00 משפחת חלטן (סדרה). JULY 40 19.00 20.00 תוכנית מיוחרת על צ'מלין.

17.30 היצורים הטלעיים ותוכנית לילרים). 21.00 כדורסל ואנ.כי.אים משחקי גמר. (סררה) מיים אחרים (סררה)

21.00 מסגיוור וטוכו חשאיג · .700 1119129 23.00 17.30 היצורים הפלעיים ותוכנית לילרים). 16.30 משפועו קמבל (שררת). 19.00 הרשות 29.00 לרימון את סיימון לכלשו. 21.00 מנוזיו, הכתה (סררה).

12.6.87 98.00 מלמקמט: ער באן – תרשות קול ישראל,

קומריה עתירנית, גרושה בתומור המיוחד של והי אלה אים נכנס לבית הולים לניתוח שנהתט הוא מורדם ומיקפא וכשמתעורד מגלה לתרהמתו שהלש 200 שנה מאו עום אל עיניו, העולם שנה מכפי. שוכר שולם בורדן, המייטר להיות באור. עולם סכנולוגין שבו מספקים לובים ם" משרתים את דצונותיהם של כניימום פועלת כו גם מחודת, השואנת להחיר את האנושות לתקנה זמסתייעת באורה מן העבר.

ביוצאין וווי אלן, והצופים גם בתפקיד ור אשי לצדו דיאן קיטון. 1973. 87 רקות. ם כיכות

09.00 מוסיקה (די-ני): סולות וצלילים

11.00 פדעייהטבע (יסודי): לנוח ולהרגע מכלי להפגע.

22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 7.6

סרט קולנוע:

19.04 חדשות בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סיררה 20.30 מששחת קוסכי וקומריה אמריקאית). 21.10 פלטון קרסט. סיררה אמריקאית נומת 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 פטר הנדול. סידרה היסטורית שצולמת בכריוה' מ. שבת, 6.6

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

(רק בערוין 1)

שושי, 5.6

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 16.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ ו). 16.30 צוקי ורק בערוץ 1. 17.30 עולמו של וולט דיסני. סידרה על אתריינוף כולל הסברים ורק בערוץ 1). 18.00 תוכנית כצרפתית (רק בערוץ ו). 18.30 אשנכ לעולם כצרפתית 19.00 מרשות כצו עתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 הצכא של אכא, קומריה אנגלית על המשמר האזרחי באנגליה כמלחמת העולם 21.50 בידור ח"ל.

15.50 מרטים מצויירים (רק בערוץ !). 15.55 מן לי צ'אגס (רק בערוץ !). 16.20 עולם החיות נרק בערוץ וג 17.30 סרם עלילתי בצרפתיח 21.10 פיררה דושמנטרית על נוטאים שונים: איכות סכיבה, שכנולוגיות תרשות, רמואה וכר. 22.10 מים מרפל. עפ"י ספרה של אנתה

22.10 הרות הטוכה שעמרה לצרפת, סידרת אננליון.

> 15.50 סרטים מצניירים נרק בערוק ו): 18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות

16.20 שער בארפתית טיק בערוץ ו). מוצו חרשות בצרשתית. 19.13 טירוה ברטמית סנינו הרשות בעברות. 19.45 מנארין טפורט. 20.10 אני הילודה קוטריה אנגלית.

22.00 הרישות באנבלית. י 22.10 סרט עלילתי כאווך מלא.

17.00 מידאל. עם גרבורי של 17.00 רבית המפוסף (מצוייר) 17.50 היצורים הסלעיים נתכנית לילרים) 18.00 מפשת במיסון (שמת 18.10 ררק (קומי). 19.00 חרשות 20.00 הגברת קינג נהוכנית ווישוף. מוניברסל) מיובנית לניתורת וכנים אוניברסל) משבר לאור הירת ומלשו. . - 200 בעיערוו 23.00

12

5.6.87

07.08 בהאונה נינוחת. בטהוכן משעשע: קונטראדנסים: רומנסה נפה מג'זר. לכנור ותו. אופוס 30: וריאציות על אריה של סליירי; מחולות וינאיים; וריאציות על ילדונת או אישונת מחוך חליל הקסם של מוצארט: וריאציות על נושא של דיטרסדורף כלה מנ'ור: 12 מנואטים.

09.00 קונצרט בוקר. ראמו: הפרחים הקטומים - בלט פסטורלי + קולות: מיו: ספר הפרחים: פוציני: קריזנטמות, לרכיעיית כלי קשת: שומאן: הפרחים והעצים, שירים: שטראום: שושנים מן הרוום: גלברון: עם פרחי השרה: מרטינו: זר פרחים: רחמנינוכ: הלילך: ברהמס: עתה הוורדים יפרחה צ'ייקובסקי: וולס

11.57 סינת השיר. משירי א.צ. גרינכרג.

12.00 מן הפרטיח. דניאל בנימיני, ריולה; מילכה לקם, פסנתר. שוברט: סונטח הארפג'יונה: שוסטקוביז': סונמה לויולה ופסנתר.

13.05 בהאזנה נינוחה. דבוו'אקי נוקטורן לכלי קשת בטי במול מג'ור: מוצרט: סימפוניה מס' 38 ברה מג'ור, ק. 504 סימפונית פראג; סמטנה: מתוך הקובץ מולדתי.

1987 פסטיכל ישראל ירושלים 1987. התומורת הקאמרית הקיבוצית / מנצח: ליאור שמכרל / כריסטוף הומברגר, סהור / מאיר רימת, קרן. סרנרות: מוצרט: סרנרה ק. 187 + ק. 1189 בריטן: סרגדה לטנור, קרן ומיתרים: אלגרו סרגרה.

16.00 לבקשתכם. שופן: פנקטיה, אמפרומפטי בפהימינור, אופום פן וזלצמו); ו. פ. באר: שלישייה ל-2 חלילים ולצ'מכלו; שוטאן: סונטה בלה מוער לכנור וספנותר נפרמר / ארד/ריי*רונ* אלבינוני: אראג'ו (הסמ. תבל המאר / ריסטנפארטוג היידו: קונצ'רטו כרהימג'ור לפסנתר והו. מיכלאנג'לי / הקאמרית ציריך): דברו אק: סימסוניה מס' 9, מן העולם

18.00 דור הותב. אמנים גרולים בחקלטות היסטוריות. כנרים נשכחים אינ׳ו

19.00 כנוסיתת כאמרית. מיכאל היידן: דואן בדו מג'ור לכנור וויולה (לובוצסי / וימאי): ברהמס: המישיית פסנתר כמה מינור אומום 14 (פוליבי / הרכיעייה האיטלקית

20.03 מזימרת הארץ.

20.30 קונצרט ליל חשבת. שוכלכל: קנון (הקאם. של ספייארא מוצרם: שונצ'רטו בדו מג'ור לאבוב ותו. ש 314 (לרורו / הקאם. של בית האוסרה מממלכתי בווינה פרו הספהא כךל אנדקי לרנטינה בודנה (סולנים ', מכת. ותו. מילחרטונית י מוטי), בטהוכן: סימפונית הקרב – ניצחונו של ולינגטון והפילה. של וינה / מאולצ רודריגרו לנצצרשו דה ארנדואו (ווילאמס / פילדרמוניה / סרמון גרשווין: סורני ובס, ממתה סימסונית (הסימם. של דלם /

23.00 בדק חברוק ורסיסי רוסנט.

רוווח עי V 11M

- 08.05 סעמי המורה. מצער סומונים מורחי. 10.05 רחאר עינינר. שירים וניגונים. 11.10 השירור זוומר לבתיתים. .לקראת שבת". 11,30 שלרי עכוים.

12.06 מעורב ימדויבוני. כ'ו עמר.

שיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית. דיעות אחרונות: פרטים והרשמה: החברה המוגרפית לטיולים בע"מ רחי שברית 8 (בוגרשוב 37) ת"א, של. 284113 האצל כל סוכני הנסיעות

6.6.87

קול המוסיקה

07.09 שדורית לשבת. קורלי (קרייולר): לה פוליה, לכנור ומסנתר: וובר: קונצ'רטו מס' ו בפה מינור לקלרנית ולתז. (ליימטרא בוקריני: חמישיית גיטרה בדו מג'ור (שארשר ורביעיית סטכאי): דביסי: מנחת פאוז ונגני בוסטוו הקמריים); מוצרט: קונצ'רטו מס' 2 ברה מג'ור לכנוד ולתו. (צוקרמן והקאמרית האנגליתא; ווכר־ברליוז: הומנה למחול (הפיל. ברלין /

10.00 קוצרט חשבת. התומורת הסימפונית

שליאו ליינו ..שעת עם". יום ו', גלי צח"ל, 17.05. 09.00 הדירון המופיקלי.

ירושלים רשה"ש. מנצח: נארי 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. ברתיני. מרדכי סתר: קנטטה לשבת 15.00 כבית שבת. פרשת נשא. 16.05 נושא במוכד. אמנון אחי־נעמי ופרונ קונצ'רטר לחליל ונכל, ק. 299 (בוכמן איליה ליכוכיץ. קגנוכסקי), מנדלסון: קונצ'רטו 17.10 שיר ליל-שבת. שירים עבריים. כמי־מינור לכגור ותז. אופוס 64 18.06 מוסף רדיו למסרות. .19.06 לשבת. 19.80 שידורים לטולים.

22.05 כי מוב חומר. העיירה שלי.

13.05 בחצל היום. תרשות ופוטונים.

08.0 כל צבעי הרשת. מגזיז, עם יוטי

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

15.06 משחק כדורסל על אליפות אירופה

17.05 מאחורי הכותרות. מגאזין ודי

18.06 השבוע שלי. העתונאי יוסף לפיד.

22.05 חבוז נצא במודל, ריקורי שם.

19.05 דמור השבועי. בעריכת יואל רפל,

20.05 ראני תפילתי, בעריכת משה שדלצקי

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים

יצחם לכני וד"ר אריה זכם.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

טלויויה ועתונות.

לאומות ביז ישראל לכיו גדמניה.

וס.23 תבר זכור,

שת בי

12.10 שירים עבריים.

ואמנות

21.05 שיר לדרד.

"א חש"

מס.פס אגן ודיבדורניבין.

13.05 צפידית בדבש. דן כנר.

17.05 כאן, שם וככל מקם

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.08 זמר שהזה. שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת. לאה ליאור.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילח. מסיכת ריקרים.

19.05 ששה ימים - טשרים שנה. שם

15.05 מסע הקסם הכויםתורי. אנא אתביני.

18.05 בראש ציוני. צכי שפירא חד"ר אריק

18.05 מתוות לקצה הקידון. בוירוור ימיני

20.05 לא על חלוף לברד. מוסיקה ומשחק

מספס מומע הרדיו והמרגויםמור. יואב

קוטנר, שעתיים עם פילים גלאם.

18.05 שלר בשקט בשקט.

רוונבלום.

בעינייך. 22.05

-17.05 שעה עם הזכורת קליאו ליין.

שעות לציון 20 שנה למלחמת ששת

כרמון, מנהל המכון ליחסי ישראל

וקטוציולוגים ד"ר חבה, הרצוג זרפי

11.05 כועדע כושוע.

-08.05 לחיות שם.

מונת השיר. משירי א.צ. גרינכרג.

12.00 אמן דגול. הפסגתרן קלוד קאהן. 13.05 כנצרט לצהרי שבת. מנדלמוו: הפתיחה מערת פינגל (הסים. של לונרון / כמורה): שוברס: הטוחנת היפח (הפליגר / כונו): בסהוכן: קונצ'רטו מס' 1 ברו־מג'ור לפסנתר ותז. ואשכנוי / הסימפ. שיקאגר / שולטיא פארי: צמריסירנות מבורף המסהלה הפילה. הלוגרונית / בולטצ

אם.אי.טי / אפשטייו). 15.00 אינברלודים, רצף מוסיכלי. 16.00 פרשת אופנבאר. חייו ויצירתו:

17.0 מגרש את האכון הישראלי. אוריאל צחור, פסנתר. ליסט: אטיור טרנסצנרנטאלי מס' 10: פנטטית בצורת סונטה: רפסוריה וצנגרית מס 11וְ האָלַסְ נשכח מס' 12 האבלו גספאר

18.00 רדיר דרמה. לילה במאי, מאת: א.ב. יהושע נתחית דגון, רב רייור, מיקי וורשביאק, שרון הכהן, ג'סה לוקה). 19.01 דגורנו שלי. פון חיים שור.

21.05 אופרה. דבוזיאקו דוסלקא (בניאצקוכה / אורמן / הפילח. חביבות / נויכון.

רשת אי

ומ.00 עולם הכודע. בעריכת יושי טרגיו. 09.30 דעת־קול. ת"ר בעניני מרע. 10.05 שיר כאב. עם מאיד אריאל. 11.00 רדיו-דרמה. מכולת, מאת הלץ

מישלפונקט (ליאה קניג, נחום בוכמן, אכי אוריה, אליעזר יונג, ערה טל, שושנה דואר, יעל עמית, צבי

12.05 מישדר תעודה. מחלקה 3, כתה כ'. וצמש שנים למלחמת לכנון. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

15.05 דרבי ארם. עם רחל חלפי.

. 17.10 סיפורדיו. ג'יהאן, מאת רות כקי. .םייום עבריים. 18.06 מסביב לעולם בשונה קלה. 19.05 אגתולוגית קטנה לשירה. חנה מיטלר. 19.80 שידורים לעולים.

22.05 מילים שמנמות לגעת. שלוש פגישות עם המשורר אבא קובנר.

'שת ב' (שטרן); ראבל: רפגים וכלואה, סויטה

.9.85 שאלה של מעם. עם חיים קינן. 10.05 יומן השבוע. 17.05 ארין המרת.

.22.05 מרקי היום בתנייך. מלכת. מלוח מלכת. .23.05 מסקול.

'אח ג'

12.05 לדרטים לרוטים. 14.05 כוכבים. ריקי גל. 15.05 אתם אכרים את השירים? 17.05 שיר בידערביים. 19.05 זמר שבות, שירים עבריים. 20.05 מוכרנהכוון. מוצדות פופונים. 22.06 טיול לילי. שירים עבריים.

גלי צה"ל

10.05 מוב לשמוע. 11.05 במצב חנוכדר.

23.06 רדיומק. מזמונים בשצף קצב.

פולח וולקוב, ראש המכון הגרמני.

14-00 דכל זורם. עם דוכי לנץ. 841 14.45 נוסע צפונה צפונה. רומנרדיו 15.05 מַסע חקסם המיסתורי. אָנא הנעימי 18.05 סינימה שברו. ענייני קולנוע.

28.05 ערשים מדינה. מגישו דוד דיין, 18,05 כוושבת ישראל. 20.05 ציפורי לילח מארה. קובי מירן ואלון 18,20 מרכי היום בתניד.

ובת, גלי צח"ל, 12.05

-9.65 עוריה אלון מספר על נוף הארין. 11.05 הקשר חמוסיקלי של נתנאלדו 12.05 מישדר זרוי. משחק רדיו. 13.05 בגוף ראשון. יצחק מודעי. 14.11 הכל זמר. שירים עבריים. 15.05 דת ושור דם. יעל בוייהורה. 16.05 דוגה. עורך: כגי הנדל.

18.06 מפיק ודי. דלית אורמיאן. קופלגר: סימפונית מתול נתו. 18.30 ממגרש דמפורט. 19.05 הקול קולנוע. דן פיינרו. 20.05 משחק כדורסל על אלימות אירופה לאוכות בין ישראל לבין אינוליה.

00.10 לילה מוב. עם אלכם טלמור.

88.95 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בנאות. להיטי כל הומנים.

09.05 מקחלת עליזה. שירים וסיפורים

12.05 חדרן לרסאל קלציין. במלאת לו 75 13.05 שאלות אישיות. יעקכ אנמון ופרום'

17.01 ספרים, רכותי ספרים. מגזין ספרותי. 18.85 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצער המומונים הלועזיים. 20.05 רועק מהעין. שירי עמים. 21.30 לילה לא שקפו. פומונים ישראליים. 22.05 מפורת מפורות. במוצאי יום מבוחה.

'שת א' - 08.96 הצברו. עם כני הגרל.

-08.06 פולרדיה. שירות מידע למשרנים 10.05 מניני בוכר. מנישו נרעון הד. 11.10 השידור היוכר לבוזיים. ספור וצליל. 11.30 שירי עמים. בעריכת אידי מן. דתיכוני. ושמני כול. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נופר. 15.30 השכלה ורעת לכל. 16.05 רדידיעשרול מנדין נוער. וויום מקרים עם ביום. 17.20 האוניברסינה הצולותה. 18.06 ביצורו ערב. תוף דתי ומפורה.

> סדרת טיוכים כקני יציאות כל שבוע שטיולים ל-9 ימים

• טיולים ל-14 ימים

• טיולי קמפינב

לשלושה שבועות

קול המוסיקה פס.70 בהאוכה כינוחה. מוצרטו ששה מחולות גרמניים ק. 600 ואקרפית סינט מרטין / מרינר); היירן: קונצ'דטו ברו נג'ור לאכוב ולקומורון (הוליגר / פיליפס / הקונצרטחבש מאמשטרדאם / זינמן): בטרובן: סונטה מס' 2 בסול מינור לצילו ולמסנתר אומוס 5 מס' 2 ויריו מון / אקסא צ'ייקובסקי: מויטה מתוך הכלט מסצח האגווים אופוס וז נאוציץ / אקונומוא פולנק: האיילוח, גלט

7.6.87

האומברוזים.

הפיל. הוינאית / מאשה: היית:

רביעיית כלי קשת בסי במל מנור

תוריחה, אופוס 76 מם' 4 ורביעייה

טוקיו): בארו טריורסונטה ביו פינור

מתוך מבחה מוסיקלית נימפל /

סטרון: מרקיאנטואן שרפנטייה

משעמקים, לסולנים, מסהלה תומורת

מוסיקה פוליפוניקה עם מקולת

מדריגל ומסהלת סנטביילהו מצוג

סימפוניה מס' 25 כסול מינור 🗘 181

רותם לוז, פסנתר. בארו פונטה נסול

מיבור, 1029 בריב: י. בראון: שירי

לילית: הינרמית: סונטה אושס 25/4

לובנו 12, 884, 900, 497 מלכולמג

ויואלדיו קונצ'רטו כסול פג'ור

לחליל, מיתרים וקונטינואו וכנס /

קאמ. אנגליתון באדו סויטה אנגלית

מס' 2 בלה מינור וארחרירא

ב'מיניאבי: סונטה לצ'לו מם' 2 אושס

ברה מינור (פלים / הנוודג היוד

ונרנטה ומנואט, רביעייה כסי נמול

מג'ור אופום 103 נרביעיית

ג'וליארדא מוצרט: פונצ'דטו בלח

מג'ור ק. 414 למסנתר וא. ודרים

מנדלמון: וריאציות וסקיצו ניביציית

מיסה הגיגית כסן מרקו (הפקה

הקאמ. / אנסמבל הברוק סו

שטוטגרטא בארו קנטטה מס' 18 פר

עתה לא כיקשתם רכר בשני מסרים

סולנים / מקה. הנערים מסלז

קונצ'נמום מוסיקום מוינונ: יוהא

מיכאל היירון מיסה לככוד הקדושה

אודטולה נוכדים סולנים / מסה קום

המידורים טוקיו (יפן), במחבן, חכניה

א'ו רביעייה מס' 1 בפה פנוד, אפס

18 מס' 1ן רביעייה מס' 2 בסול פג'וה,

אומוס 18 מס' 2; רביעייה מס' 9 בח

16.00 כצפיקה ליום ראשון. מנטוורה

15.00 מומיקה כאן ועכשלו.

18.81 וצורון הששיקה.

מצ.22 מון הבוקורות.

28.00 בנחזורי יצירות.

18.00 בדטיכה פלאטיה קלה.

20.05 אינטרלוד – רצה כווסיקלי.

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. וניעיה

מגיור, אושום פנ מסי ב.

והאשרמיה למוסישה עתישה!

11.57 מינת השיר, משירי יונתן ושש.

12.00 אמנים באולסן. רגי ריטוגי, ויולה

13.05 בהאונה נינותה. מקרלטיו 4 מונמה,

פילהרמוניה / פרטר / הומרים 08.00 קינצרט בוקר. שומאף סינפניה מל 2 אופוס 97 כמי כמול מנור הרייניה

.280 שישים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. 19.49 ביטר בית. רבסה מיכאלי. 18.61 כל צבעי הרשת. מנויו יומי. 11.36 מש לשלום. עם גרעון הוד. 12.10 אלתיאלה ביבית. אהוד מגור. 12.05 בחצי ועום. וערשות ופונעונים.

14.08 לראות או לא לראות. תרבות 14.30 שישה ימים ביוני. 20 שנה למלחמת ששת הימים.

16.00 משחק בדורפל על אליפות אירופה לאומות בין ישראל לבין מולין. 17.40 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

בוצו זיום בספורט. .13.1 היום הזה. בעריכת שלום אורך. 13.25 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.65 צומר בשבחין. סיוטים וסרקי חונות

12.05 צמיקים ושקדים. מכחר שירים בוצ שירים עבריים.

114 הדש, הדיש ומחודש. מנילה דנא שיניים.

גלי צה"נ

19.05 אלורבוסר. אלי ישראלי. 10.65 המסקת 10. מיכל ניב. נבון לעכשיו. רסי רשף. אוו וו וה יומי.

בשונו אליכם. משמערי, מאתנו אליכם. 18.4 ארבע אחרי הצהריים. שירים בשום מילולי. אכשלום קור.

17.40 ערב בורב ישראל. 18.61 שעה קלה על כלכלה 18.45 משלט. עימות בענייני השעה. ונות מסורט. מנאוין מסורט.

משרים וארבע, היום שהית ירון

מפטיבל ישראל. S John Alling במבו דריו רדיו, יואל קוטנר. מבבבבים רשים, משחקי רדיו

ברה מג'ור (הקם. של לום אנג'לם שורץ): היידו: רכיעייה ברה מג'וו לחליל, כנור, ויולה וצ'לו אום. 5 מס ו (האנסמכל הסמ. של הפיל היינאיתה בטהובן: קונצ'רטו מס' 4 בסול מג'ור לפטנתר ותומורת אופ. 58 (אשכנזי / הסימם. של שיקאנו / שולטין: שומן: סימפוניה מס' 2 ברו מג'ור אופוס 31 (הפיל. הויגאית

מיגיאטורות לונדוניות ואנסמכל כלי ביערות וינזור – סנטטה והמקהלו והסימפונייטה של כורנמות' / דל מר); סיכליום: קונצ'רטו כרה מינור לכינור ותזמורת אופ. 47 (קדמר / פילהרמוניה / מוטיג מטנהאמר

רביעיית כלי קשת מס' 3 בפה מג'וו אום. 18 (רביעיית כורודין): רוולו בונצירטו בסול לססנותר ותומורה /סילים / הלאוטית של צרפת/ *שאולא* צייסוכסקיו סימפוניה מס' 5

11.57 סינת חשיר. משירי יונתן דטוש. 12.00 מן הפרפית. בטהובן: מארש בסי במול מג'ור ולחסת הנשפנים - ההולברית); פולנק: נשף המסכות קנטטה לבריטון ולאנסגבל כלי וזינדמילר / אנטמבל כליא ברהמסו

רביעייה כרו מינור לפסנמר יכלייטשת, אופום 60 ורביציית הפטנתר). מט' 12 כסול מג'ור לכנור, לכלי קשת ולצ'מכלו והאנסמבל הכלי של צרפת / האלוג מוצרט: חמישייה במי במול מג'ור לקרן ולכלי קשח וטורטליה / היירסיקא ברהמס: שלושה שירים (המקה. הקאמ. מששושנארט / ברניוסא: סויסנס:

מינור, אופוס 22 (אוסה / בירמיננאם / ראטלא גונו: המוסיקה לכלט מתוך האופרה פאוסט נהפיל. ביריודק ברנשטיין). 15.00 הסברה מוסיקלית. ווצק של ברג.

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. 18.00 דגש על חביצוע. המכצע לשרותך. 19.00 תזמורות כלי נשיפה. מיצירות: פרנון, כלמן, כנטוק, האוארת, ארתור,

20.05 אינמרלור – רצף מוסיקלי. 20.30 במצילפי הקינצרטים בעולם. פסטיבל למוסיקת קרש בפרייבורג: להקת קימבטימנטו / ריווידירוכלו / ארסו ברואת, עובכ. מיצירות: אוסף פייר אנטואן, קבלי, ליו'ן, מונטוורדי פורואה, פרסל, שיטלוו, קרשיםי.

22.30 מעם וערד. מרנצ'סקו הקינ חוליה לשלושה כלים. 23.00 מחזורי יצירות. מנרלסוף מוסיקה קאמרית ורביעיות מיתרים ודביעיות פסנתר): מנדלסון: שירים.

11.05 נכון לעכשיו. דפי רשף. 12.05 בוקים מוב באמצע. 14.05 דו רה יומי. 16.08 מפע הקפם המפתורי. עם 16.05 ארבע אוויי הצוציים. שירים עכריים 16.54 באותן מילולי. אכשלום סור.

18.05 מלחמת לבטן מכם מ-1881. 20.05 כפרים, דבותי, ספרים. מנאוין ספיותי 21.30 אוניפרטיפת משהרית. מדרש ואגרה 22.05 על הרבש ועל הכישוק.

23.08 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון רלנסקי 23.55 שיושה הוכות. ביודא ידיון חוצ עם עובר. סס.05 איפורי לילה. עם גילו מואב.

הינונה מנוהל ב 20.0% מכבבמסים. משחק דריו ומוסיקה

שכישי

9.6.87

המוסיקה

ופונות מהכרך השני (גילכרס): ריואלדי: קרנצ'רטו כסול מינור לכסון: אמאן: סונטה לכנור ופסנתר מס. ו אופוס 105 (גוספון): סליארי: קונצ'רטו ברן מג'ור לחליל, אכוכ ותז.; מנדלטון: דף אלבום. אופוס 117, קטעים לילרים אופוס 72 (ברנכוים); כיזה: משחקי ילרים (סוויטה לתומורת): הצינוריאו: אלבום

לילרים, ספר ז: וילה לוכוס: ו קטעים מתוך משפחת הילרים. 00.00 קונצרט בוקר. מוסורנסקי: תמונות בתערוכה: פרוקופייכ: הסרן קידה סוריטה אופוס 60; מוסורגסקי: קטעים גבחרים מתוך בורים גורונוכ נסן שרנצימקו / ומרים ומקה. מטומובמקי?: צ'ייקובסקי: סימפוגיה

יצרום פרלמו: ..מאולמי הקונצוטים שלנו".

. מושים עניין. נבי גזית ושלום קיטל.

מספס ביכור בית. רבקה מיכאלי.

10.05 בל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלפיאלה כיכית. אהוד מנור.

במצי הדם. הרשות ופונונים.

16.05 שירים רשעורים. יעל בן יהודה

16.53 קראתי סמר. קוראים מכליצים.

19.05 היום הור. עורך: שלום אורן.

19.35 עולם חרש. האדם וטכיכתו.

22.05 עוד פעם אחוו. שירים לילדים.

23.05 קסד ראשה הידונים מנוונים.

שת ג'

-ארזם עתיק. 31.05

ולי־צה"נ

09.08 אולה בוכר.עם אלי ישראלי

10.0 המשקה 10. עם מיכל ניב.

15.00 מסע הקפם המיסתורי. רוקנרול.

.16.54 באופן מילולי. אכשלום קוד.

18.45 משולש. עימות כענייני השעה

נגר ביון איבאן דמיאנייק.

מסינית הפרה בהרהיסטית.

מת 22. של הדבש ושל מבישוב

אנחרומולונ חברווי.

צם, על ודים בריקו עם יאב קומור.

בפספים, משחקי רדיו ומוסיקה.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

מאת בשונה. רומנרדי מאת 16.05

19.50 תוק פלילי 373/86, פרינת ישראל

שנהרג אבי פרוץ שנהרג אני פרוץ שנהרג

21.20 אוניברפיטה משודרת. המחשכה

23.00 עשרים וארבע, היום שולה. ירון

23.55 שיתה חצות. ד"ר חם חון,

11:01 נבון לעכשיו. רפי רשף.

15.0 מקום מורב באמצע.

17.00 ערם נורב ישראל.

בלבנו

שייורי צווייל צ

18.05 שעה כלה על כלכלה.

14.00 דר דה יוכר.

.18'3 '3'3b 23.05

15.05 חרש, חריש ומוערש.

16.05 הצגה יוכרת. יקר אביב.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

14.96 לראות או לא לראות. הרכות

ואמנות. עם אמנים בפסטיכל.

14.30 שישה ימים ביוני. 20 שנה למלחמת

17.07 משחק הגמר על נביע חמרינה

ששת הימים: כיבוש רצועת עזה

ם ג', קול המוסיקה, 20.30.

שת ב'

של שיקאנו / ריינר). 11.57 מינת השיר. משירי יונתן רסוש.

מונטה כרה מינור. אופוס 40. 13.06 בהאונה נינוחה. *פרוקופייכ* סימפוניה פס. ז וחז. לאוכית צרפתית / מאולה ווהן היליאמס: דומנסה: ליארוכ: 2 פולונוים: שוכרט: אוה מריה לנורמן / פילהדמונית

16.00 בנוסיקה צעירוה.

פרלור, ארג'ו וכורל אופוס א ויירן: סימטעיה מס. 6 אופום 95.

19.00 פניני אופרה. לקט מתוך אופרות של דוניצטי, ורדי, כדיטן ויגרשווין.

14: מאהלר: סיממוניה מס. ו ברה 22.30 גיו קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי.

יושרויביבוישיטוו ושניטוקון, 17,20 18.06 בשנות לורב. הווי דתי תנסורת.

12.05 כומרב ים תיכוני. משה גיאת. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 חשבלה ורעדו לכל. ברערון שערן ומתב. ושורם הטכולר.

Philips Shirts 15:10 19.05 שעור בתלפוד. 19.20 שרקי והיום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים.

07.09 בהאונה נינוחה. כאך: 2 פרלורים

מם. 6 כסי מינור, פאתטית (הסימק.

12.00 מן המרטיה. ושאל חנד, צלו דניאל ערני, פסנוצר. ברהמס: סונטה כמי מינור, אופוס 38: שוסטקוביץ:

מלכותיתו: נונוז סנסטוס: הולסט: בוכני לכח.

16.00 במצולמי הקינוברבים בעולם. סשטיכל השונכ כששוקהולם - שורבלד שורן. בואלי: פנססיה ופוגה כסי כמול מניור: שומאן: נ פוגות על השם כאר: כ, המבראום: אנטיפוניה: ריריפלה:

17.30 קולות. שירים של יאנאצ'ק וכרסוק. 18.00 נוכודף התקליכוית.

20.05 אינמרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולפי הקונצרטים שלנו. התומודת הפילהרמונית הישראלית / ו. מהסה / סולן: יצחק פרלפן / כנור. כרור: שנטטיה סקוטית לכנור, ותו. אופום

23.04 בנתורי יצירות. מנדלמון: מוסיקה ששרית ורביעיות מיתרים ורכיעיות שמנתרא מנדלמון: שירים.

רשת אי

פפ.05 חובת. עם כני הנרל. בס.פס מלרדית. שירות מדע למאוינים. 10.05 שניני מוקר, מגיש: גרעון הוד.

11.10 השירור היוכף לבתיחים. 11.30 שירי שמים. בעריכת איני בן.

' 22.05 על זהיפש רעל המיסאק. 18.00 בויבותו ערב. הווי דתי ומס 22.08 על תיבש ועל הקימאק. בשל רציאו חוח. 19.65 עיתים בסישת השכים. 22.05 שונינו יהור ובל אואר לחור. פול והיאו הות. 19.20 מוקן היום בתניין. עם מדר

מעדון קוראי פרטים והרשמה: החברה הנאוגרפית לטיולים בעים בריה 3 למורשוב 13 תיאן טל. 18411 המנל כל סובני הנטיעו דיעות אחרונות 15 יום, תאריך יציאה ירי של קרת ואש אַן יום, תאריך יציאר 8.6 27.7.10.8 .30.9

ハラウロ

ליכות

19 ינם, תאריכי יציאה 29.7 ,22.9

מאים טיביל ועד הריי ינואנרוס הבוספרוס פצרי הדרדנקים תאריבי יציאה 18.9 7.73.7.7

פובי על חדבש ועל הבינואק. אוני פין הניאו חוור.

18.66 הצנה יופית. יקיד אביב. 18.6 מצער המוכצנים הלועזי.

ממם מוב באמצע. אורלי יניב,

11.30 שירי עמים, בעריכת איזי מן. 12.05 מעורב ים תיכוני. העמרנים. 15.30 אשכלה הדשת לכל. 16.05 מיל תביניים. תמר עמית ' 17.10 שירים עבריים. 17,30 השניברשימה השתחקה

10.05 מניפי בוקר. מגישו גדעון הוד. 11.10 השידור וזיומי לפתיהים. ספור

צרי אבן־אור: ..מוסיקה כאן זעכשיו", יום א', קול המוסיקרו, 15.00.

19.3 שיוורים לעולים. מצו תפיה ועין. בין הורים לילדיהם.

17.45 יומן בלבלת. עורך: גדעון זלינגר. אנו מסיבת עתונאים.

ארום עתיק.

אנו ששים מריכת. מגיש: רודו דיין. 21.34 מניכרסימה משוררת. הגאולוגיה אב על הרבש רעל הביפאק. מימו הצות. ווצל בן־אשר, דיקן 13.55

שני

8.6.87

80.70 בהאונה ניניתה. כרוביני: סינפוניו

09.00 קונצרט בוקר. גורדן לנגפורך

כמי מינור אום. 64 (פילהרמוניה י

פונצ'רטו ממ' 2 לפסנתר ולתו. בסול

'שת א' 08.00 וצונה. עם בני הנרל. מס.08 טלרדיו. שידות מידע למאוינים.

הול המוסיקה

הנשימה של ג'ונכ⊈: ווהן וויליאמס

18.05 בהאזנה גינומה. ריואלדי: סונצ'רטו

16.05 שירים ושיעורים. יעל כןיוזורה 16.55 קראתי ספר. קיראים ממליצים. 17.05 יומן בלבלה. עורך: גרעת זלינגר. 17.86 על מספרים האנשים. המשק והוכרה. 18.08 שעה המשית. ענייני הינוך. 18.45 חיום בסטירט. 19.05 היום הזוה. 19.35 דין דרברים. ואק ומשפט. 28.05 סולם תומירות. מצעד הפומונים 22.05 מיצת הגשו. עורך: שלמה ישראלי. 23.05 משחקי לילה. בעריכת ואב ענר.

אילו משרו "לכל אדם כוכב".

22.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילו

.08.05 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

מספס פיפור בית. רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי דורשת. סנוין יומי.

11.30 מער לשלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלריאלף ביבית. אוזר מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות. מרבות

ואמנות. עם אמנים כססטיכל.

14.30 שישה ימים כיוני. 20 שנה למלחמו

ששת הימים: חילות האויר והים

יום ב', רשת א', 20.05.

19.30 שידורים לעולים.

20.05 לי ולך. שיר וכרכה. 21.05 קצת אחרת. אורלי מורג. 23.05 חלילה הוא שירים.

'א חש"

15.05 אדש, חדיש ומודדש.

16.65 תוכנה יוכוית. יקד אכיכ.

18.05 חירו היו. מצער פומוני העבר.

17.00 ערב פודב ישראל.

09.08 ארלה בוכר. אלי ישראלי.

10.00 המסקת 10. מיכל ניב.





20.05 לי ולך - שיר וברכה.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

21,05 צליל מכווו.

· L : - 1

10.6.87

קול המוסיקה

09.00 קונצרט מוקר. 11.57 פינת השיר. משירי יונתן רטוש. 12.00 עם אמנים ישראלים. מס.13 בתאונה נינוחה. 15.00 מוסיקה ויוה. יצירות מרוסטרום

המלחינים הכינלאומי 1986. אריה זוראו: כוזיץ דאריאן: מוסיקה קינצרטית: הנס ורגר הנצה: לנכל אאולי – קטע קונצרטי; פייך קרפט

16.00 קונצרט התזכירת הסימסונית. 18.00 ביווקף. בעריכת אורה בינור־שמיט, 19.00 כניסיכה אחובה שליכם. שופו: 10 פרלורים מתוד אופוס 28 (רוביגשטיין): מגניני: קונצ'רטו מס' 6 לכנור ולתזמורות מן העזכון נאקארד

. הפילה. הלונרונית / דיטואה).

20.08 אינטרלוד. רצף מוטיקלי. 20.30 אוסרה. ג'ון גיי: אופרת הקבצגים (קלרק / דין / טה קאנאווה

23.00 מחזורי יצירות. מנדלטונ: מוסיקה קאמרית ורכיעיית מיחרים וירכיעיית מסנתר): מגדלסוז: שירים.

רשת אי

-19.05 שואל בעניין.

HAYBUN

08.05 חוגה. עם כני הנרל. -09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 מניני בוקר. מגיש: גרעון הור. 11.05 חשידור חיומי לכתיחים. 11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.05 מעורם יסרתיכוני. מרגלית צנעני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכגי נוער.

15.80 חשכלה ורעת לכל. 16.05 בם אלה דיינר. 17.10 שירים עבויים. 17.20 האוניברסינות הפתוחה.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.00 מחמשים את המטמון. מנחה: משר

00.15 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים

14.08 חדש, דוריש ומדוודש. 16.05 הצגה יומית. יסיר אכיב.

09.00 קונצרט בוקר. 18.05 הצעכת האחרונה. עם יגאל רביד. 13; גלברון: 2 שירי ערש למילים של

> .09.05 א־לת בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 הססקת 10. עם מיכל גיב. 11.05 נכרן לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 מקום טוב באמצע. . 14.08 דו נית יומי. 15.05 מסע הקסם המיסתורי. לילה של יום

.23/2 סופות 16.05 ארבע אדרי מצררים. שירים עבריים. 16.54 באופן כוילולי. אבשלום קור. עממי – פרנק כרידג'. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משודר. צכא וכטחון.

18.45 משולש - עימות בענייני חשעה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. ענ 19.60 תיק סלילי 873/87 מדינת ישראי נגר גיון איבאן רמיאניוק. סיקור ארועי המשפט.

20.05 מתחת לקצת הקרחון. בודרור ימיני המרום' רגי רינר והמרום' שלמה זגד מוניברסיטה משוררת. מרסים

שת א־

מאת יעל העליוו.

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 12.81 מעורב יסיתיבוני. ניסים גרמה.

שלעל באררוני. צעובדות שישנו את פניך כלילו

התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות

איינשטין (המרכז

תרפנאי) ואוני נידיורק

(מחלקת עור וסרטן)

נמצאו יעילים ביותר.

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך 1, טל: 8-7-9496 ⁰³-259496

בארח"ב - אוני אלברט

פתרה בין השעות 20.00 - 20.00 רצוף 111

ירושלים - רוז' הלל 5. 228237 ב- 117

- גערת - רח׳ פאול 6, 14 16 178-00

19.05 רדיו רדיו. יואכ סוטנר. 20,05 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה. 22.05 על הרבש ועל הבימאק. 23.05 כול דוביאו חודו.

19.20 מרכן חיום בתניד. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות

'שת ב' .08.06 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. .09.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

יעל בן יהודה: "שירים ושעורים",

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גדעון הור. 12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור. 13.06 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות

ואמנות. עם אמנים בפסטיבל 14.30 שישה יכוים ביוני. 20 שנה למלחמה ששת הימיםו המלחמה כחוית המרכז. 16.05 שירים ושעורים. יעל כן־יוזרה. 16.55 לראתי ספר. קוראים ממליצים.

23.85 שידות חצות. מוסי צור. היסטוריון. 17.05 יוכון כלכלה. עורךו גרעון זלינגר. 20.06 ציפורי לילח קלאסיות. 17.30 על ממסרים ואנשימ. המשק והחכרה. שירורי אונייל 5 18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג. 1971005 2777 18.4

19.05 וליום הוה. עורך: שלום אורן. 19.35 מוסף לענייני צבא ובטוען. 20.05 מפנו לפולקלור. יום בעיירה מטולח.

11.5.87

קול המוסיקה

11.57 פינת חשיר. משירי יונתן רטוש.

13.0 בראונה נינוחה. 15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו. חסץ, קלדנית. רספיגי: שקיעת החמה.

18.60 אנתולוגית בצליל. ראשית האופרה. 19.60 מוסיקה קלאסית קלה.

20.30 כונצרט התומורת הסימפונית יים 21.00 אנתרלוגיה. בעריכת חנה מיטלר.

שיטת טיפולי הפנים של

אדוארד חיון הכיאה

לריפויים של אלפי

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

אינטנסיבים,

מטופלים ברחבי העולם,

על הכחשת השואה.

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. ירו

בהרמטולוגית

וילנטטי.

22.05 על חרבש ועל הכיפאק

חמישי

27.09 בראונה נינוחר. 12.80 מן הפרטיה. שופן: 4 מזורקות (ולצמן); גלכרון: 2 שירי ילדים (ברנדסן / בלוך): שופן: נוקטורן מס.

סימון פאש: שופן: סונטה לפסנתר בסי כמול מינור, אופוס 35 לפסנתר. 16.00 אתנחתא. דרכיעייה הישראלית / 🗗 זכאי, אלט / אבנר בירון, חליל / א.

למלים של שלי: ראבל: רביעיית מיתרים: הינדמית: המשרחת הצעירה. 17.30 קשת של צלילים. מיגוון מוסיקלי: מיצירות: פרטל, מוצרט, הוגו וולף,

צ'ייקובסקיו סימפוניה מס. 4 כפה

23.00 דור הזהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: כנרים נשכחים: אז'ן איזאיי רוילי בורמטטר.

-08.05 דעגה. עם כני הנרל. .09.08 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 11.10 חשירור היומי לבתיחים. פייטו

10.01 מניני בוכר. מגיש: גדעון הוד.

14.30 שישה יכום ביוני. 20 שנה למלחכת שידורי צרוייל 2 ששת הימים. הצפון ורמת הנול 19.05 רדיו רדיו. עם יואב פוטנר. כמלחמה. 20.05 מבכבבפים. משחקי רדיו ומוסיקה. 16.05 שירים ושעודים. יעל בןיהורה. 22.05 על הדבש ועל הכימאק. 16.55 פראתי כפר. פוראים מסליצים. במוד מיל הגיאו דווה. 17.05 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינני.

בדן ח תוצאות הטיפול בתכשירי חיון, שהוגש

ע"י חאוניברסיטאות,

חוכח כי שבוע לאחר

תחילת הטיפול חלה

חטבה גדולה ב־52%

מהמקרים. לאחר 3

שבועות חלה הטבה ב־58% מהמטופלים

ולאחרי 6 שבועות נרפאו רוב הפציינטים.

miracle lotion

רמת השרון - סוקולוב 48, ונונים-23.

HAVBLA

057-)e485 (32823 ,31 בארשבע -ירח' ומכם

נחניה - רחי שמואל הנציב 28, ל13 | 963 פ

drying lotion

black mask

Dooisturizer

Shampoo

ליסים גרמת: "מעורב ים־תיכוני",

14.06 בראש צעיר. לילרים ולנוער.

16.05 ארין לא נורעת. אסרים אנא

18.06 מיכחת ערב. הווי רחי ומסורו

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

.08.05 ערשים עניין. גבי גויח ושלום פיכל.

09.06 ביקוד בית. ובקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

11.30 מעו לשלום. עם גרעון הור.

12.10 אלף־אלף ב־בירג. עם אחר מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרכוו

17.20 האוניברסיפה דמתוחה

יום ה', רשת א', 12.05.

15.30 השכלה ורעת לכל.

17.10 שירים עבריים.

19.05 שעור בתניא.

19.30 שידורים לעולים.

הבימתית. במיקרה אחד, כבר מימשו המשגרים את איומם. מטורף בודד או מסימני הפונדמנטליזם המתחדש? מישהו – או מישהם – במצרים מסמן לאחרונה עיגולי־מטרה סכיכ אמני־מופע. מיכתכי איום ברצח

מגיעים, כזה אחר זה, אל מעניהם הפרטיים של שחקני קולנוע ותיאטרון נם תסריטאים ובימאים. הם כתוכים בשינויי סיגנון קלים, אך המסר שלהם ברור וחד־משמעי: אם לא תחדלו לשחק בסרטים, להופיע על הבימה, לכתוב ולביים – תירצחו. ראו, הוזהרתם! על החתום תנועה מחתרתיה המכנה עצמה -התנועה לשיורור

בין האמנים שקיבלו מיכתבי־איום כמה מכוכבי הקולנוע המוכרים היטב לקהל צופי הפינה הערבית בטלוויזיה הישראלית: נור שריף, פוסי, מחמוך יאסיו, מעאלי זאיר, סוהיר באבלי.

יוסרא, עאדל אימאם ואחרים. מיכתבים דומים קיבלו גם סופרים מצריים, שיצירותיהם משמשות בסים לתסריטים. ביניהם נגיב מחפון,

תאופיק אל־חכים ואיחסאן עבר־אל־קודוס. גם בימאים. הירצתו המיסתורי של ניאזי מוסטפא, לפני חורשים אחרים, הבהיר כי אין זה מישחק ילרים. המאיימים מתכוונים ברצינות. הוא נמצא כביתו ללא רוח חיים, נושא על גופו סימני עינויים אכזריים. זאת, זמן קצר אחרי שקיבל מיכתב איום־ברצה, חתום על־ירי אותה תנועה. אין כל ביטחון כי היא אמנם

קיימת. ייתכן שהחתימה היא רק כיסוי

או הטעייה, המיועדת להטות את

החקירה מן המתנכלים האמיתיים.

החקירה אכן הגיעה למכוי סתום ניאזי מוסטפא, בו ה־75, היה בכיר בימאי מצרים. מאחוריו ותק של 50

שנות בימוי ו־150 סרטים. הירצחו היכה בתרהמה את עולם השעשועים המצרי, שאנשיו החלו להכין כי עלו

על הכוונת. הרצח גרם לרכים מהם לנקוט אמצעי זהירות מיוחרים. כימאי הסרטים הוותיק חסן אל־אימאם התקין מערכות אכטחה ואתראה בכיתו וכמכוניתו ושכר שומר־ראש אישי. הוא פנה גם אל שר־הפנים, זכי כדר, כדרישה

להציב שמירה על כיתו. פניה שלא

החליט להקים צוות־חקירה מיוחר

מישרד הפנים, הממונה על המישטרה,

בסצינה 'פורנונראפית' בסרט באהבה, פרק אחרון", הגיבה על מיכתכ־איום שהגיע אליה: "מה, אנחנו מרנגולות שישתטו אותנו! נמצא דרך להתגונן".

שחתנים על הכוונת

שחקנים, בימאים ואמני־מופע מצריים מקכלים לאחרונה מיכתבי איום־ברצח, אם לא יפסיקו את פעילותם

השחקן הפופולארי נור שריף: עלא עשינו שום דבר רע. כל מה שאנחני עושים הוא ניסיון להכנים שימחה ואושר לחיי הצופים שלנו". השחקנית פוסי: -המוות לא מפחיר אותי. כעצם, איני חושכת שהאיום

רציני". כאמור, ער היום לא הצליחה המישטרה לעלות על משגרי המיכתבים. לא ידוע בינתיים, אם המרובר בתנועה פונדמנטליסטית. הרואה בכירור מעשה־שטן ומנסה להילתם כו על־ירי

לבדיקת הנושא. החקירה העלתה, שכל

המיכתכים נכתכו על יידי אותו ארם.

ומתוצה לה. כולם כתובים בטוש שתור

המכותב לחרול משעילותו האמנותית,

הבימאי אל־אימאם פירסם גילוי־דעת

ועמיתיו במצרים ובעולם ושואל: .מה

כראויז האם יהיה סופי כסופו של ניאזי

עשיתי להפו? למה הם רוצים לרצוח

אותית האם לא שירתי את ארצי

מעאלי זאיר, שלפני זמרמה הוגשה

נגדה תלונה במישטרה על השתתפות

בעיתונות, בו הוא פונה אל מכריו

אך נשלחו ממקומות שונים, בקהיר

כאותיות גדולות. כולם תוכעים מן

אם חייו יקרים לו.

...

מוסטסאו

חשיפה נדיבה מעין זו. של

השחקנית־רקדנית נגווא פואד,

מעלה את לחעיהדם במצרים

יעקב למדו

ללא ריבית והצמדה

ד"ר אחמד שעלאן, מרצה לפסיכולוגיה

באוניברסיטת אל־אזהר, טוען, כי זו

תגובה טבעית וצפויה נוכח המתרחש

השערוריות שנקשרו בשנוות שחקנים.

המצכיעות, לרכריו, על שחיתות ומיסר

יש להנית, כי הוא התכוון לסיפורים,

שלא אומתו מעולם, על השתתפות

כוכבי קולגוע מצריים בסרטי פורנו

שאחת מהן הסתיימה בהשלכתה של

היא נמצאה. כר הרכילות. בחצר.

הראוותני של השחקנים מעורר

עירומה, ללא רוח־חיים.

אורגיות שהשתוללו בכית מלחיו נודע.

זמרת מתחילה מחלון הקומה הרכיעית.

פסיכולוג מצרי הסכיר, כי אורח־החיים

תיסכול, זעם ונטיות אלימות כלפיהם

כי50 דולאר לחודש קוראים כעיתוגים

על שחסבים המסכלים פו אלף רולאר

לטרט, שצילומיו נמשכים חורשיים, על

ומערכות־לכוש ברכבות דולארים. יחד

השחקנים אינם מספקים תמורה הולמת

בקוב ההמונים. אנשים המשתכרים

דירות־פאר, מכוניות־פאר, נסיעות

עם זאת. טועו הרובר, כי הסרטים

ברובם ברמה נמוכה. והסהל חש כי

אין ספק, כי מיכתני האיום הם

כסופו־של־רכר תולדה של הגל

ולטוהריטליפעם, השוטף לאחרונה

מרינות מוסלמיות רכות. ובכללו

הפנאטי, של חורה למקורות

להון שזורם לכיסיהם.

לחו"ל. כילויים כמועדוני־לילה

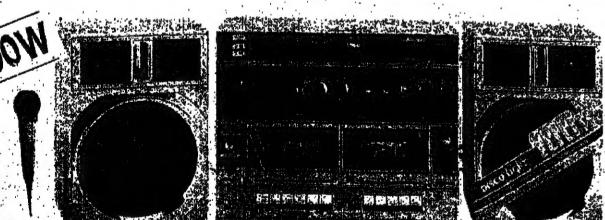
שצולמו כלכנון, על סמים ועל

כיום כחברה המצרית ולאור

and and an anti-contraction and anti-contraction and an anti-contraction and an anti-contraction and an anti-contraction and a

הרדיו־טייפ ששיגע את המדינה רק **- 58**0 × 10* x איר. עכשיו במחיר סנסציוני!

בטרקלין חשמל בלבד!



רדיון־טוופ יילאקי־לאסוניק", דבל קטט + אקוילייזר + מחירות כפולה + רמקולים מתפרקים + מיקרומן + אקון במרכן מבחר מערכות סטרואו, רדוד טייפים, ווקמנים ועוד... במחירים שגעון!!! . - התשלומים בויות או ישראנוט

טרקלין חשמל: חיפה, הנביאים 25, ציק־פוסט ליד היפרכל תלקלין חשמל: תל-אביב, רב־מכר, צומת גלילות, כביש החוף נצרת, שאוקי מזבר, ליד המעיין

טוטרקלין חשמל, ברשת היפרשוק תנובה: ש טבריה ש עכו ש פתח־תקוה א רתובות (ברנר) ש אשדוד ש אשקלון

כולם לפנויים פגעוים. ופנויות בכל יום שני משעה 21.30 (וירקון 75 ת"א לתוד חלילח

וצונת אופנה 41517 513770

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.08 זרקור, מנחה: מנחה: יצחק נולן.

19.85 חשבוע בכנסת. בעריכת צבי

(9.05 היום הזר. עורך: שלום אורן.

28.05 שורשים. פולקלור וערות.

.23.05 ביניני לבין עצמני. עם מאוינים.

22.03 עבריים מעורבים.

ב15.03 חדש, הדיש וכוחורש.

12.03 כיליבו. שבועון פום.

מפש לי ולך. שיד וכרכה.

בנו הלילה דוא שירים.

וליצה"ל

בוב כושע רוק.

16.03 הצגה יוכיות. עם יעיר אכיכ.

מילה בוכר. עם אלי ישראלי.

ונכון לעכשיו. עם יוסי עכארי.

18.5 בשפן מילולי. אכשלום קור.

נשולש. עימות בענייני השעה.

19.61 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 יעד משרדר. צבא רבטדוון.

22.05 על הרבש רעל רביאמק.

נסע הקפם המיפתורי. אני מרגיש

16.05 איבע אחר הצדריים. שירים עכריים.

19.30 תיק פלילי 373/87 – מדינת ישראל

11.31 איניברסינות משודרת. מבוא לתורת

13.45 עשרים וארבע, חיום שהיה. ירון

23.55 שיחת חצות. עם אבי רו, מחנר.

20.00 ציפורי לילח מבלות. אלי ישראלי.

נגד גען דפיאניוכ. יומן מיוחד.

10.6 תפסכת 10.0 עם מיכל ניב.

חבו שמים מוב באמצע.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה פלח על כלכלה

בבפורע. 12.45

* תשדירי שירות לטלויזיה וקולנוע * צילומי פרסומת והפקות לחו"ל *

לנוחיותכם 3 סניפים: תל אניב - הח" פינסקו 25 טל (4 3 203922 מיפה דרו הרצל 4 (בפסר) טל 643662 ⁽¹⁴

מחור 11 שיח כולל פפח ועוגות ' חכנוסח רק עם ת.ו

נארשבע - רח' העצמאות 55 טל, 17881

דוקדים, מבלים, נחנים ומכירים

פרי הפקות חוף דוסף פבים

דרושים/ות לוים/ות נשים וגברים בכל הגילים

שוו אחווות חרוות החינת החינת החינת החינת

שלילות

HAYBUN HAYBUN

ביכות

ארון"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל חיפח - רח' חרצל 37, 673950, 673950 (04-644980 ב-10)

HAYBUN

HAYSU

שטיפול בפצעי בגרות

שטיפולי יופי לכל סוגי העור

בשיטה חדשנית ללא ניתרח

מהסרת כחמי עוד מכל הסרגים

■פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו

■סיפולי שיער- מניעת בשירת וקשקשים

ששידוף על בסות- מיסות שידוף מיוחרות

חיון אינטרנשיונל 🗀 חיון

HAVELN

שהורדת שומות וגידולל עור שוכום

מותו של סוכן. המחזה של ארתור מילר משנות ח־40 חוזר בגירטת חדשת, שצולמת לטלוויזיה האמריקנית. דסטיו חופמן מגלם את חסוכן המאמין בחלום האמריכוני. עד שהמציאות טופחת על פניו. ביננוי: פולקר שלנדורף (גתוף הפח"). מוזיאון

רתובות של זהב. מתאורף ממוצא רוסי שחינר לניו־יורק (יהודי, אלא מת...) מסייע לכושי ואירי לחטל חשבונות בחוף בראנדאואר והיפהפיה אנגלה מולינה. בן־

בודש חודשיים בובב

אנשי הפת (***) קימדיח אנושית על שני סוכני מכירות בבלטימוו הנוסטלנית של שנות ת־50. דיוקן מלאנכולי של אמריקח היומיונוית, עם דיאלוג משע־ שע. ריצ'ארד דרייפוס. דני דת־ויטו. ברברת רורשי. חן 1, ת"א; גן 2, ר"ג; מיגדל, חולון.

ברט ריינולדט תוזר. (* * *) ברט ריינולדט תוזר. מאצ'ו עייף לוחם במאפיה, על רקע חימו־ רים בלאס־ונאס. סרט פעולה. שיגרתי.

בקצב השעון (* * *) קומדיה של טעויות, מצחיקה עד דמעות. גיון קליז, מכוכבי להקת מונטי פייטון" מגלם מנהל רח מאד, אנגלי מאד. לב 2, ת"א.

מייקל הרביעי (* *) מייקל קיין נופל קורבן לתככי סוכנים חשאיים ממזרח ומערב. כאחד. מותחו ריגול מיושו (גשיא על הכוונת"). לימור, ת"א; אור, י"ם; שביט, גבעתיים.

יומן חוף ברייטון (* * *) קומר דיה פושרת המשחזרת תמונות מאלבום הכד עורים של חמתואי האמריקני המצליה ניל סיימון. חיכל 3. פ'ת.

ילדים תורגים לאלוהים דראמת נוגעת ללב על מורח (* * * * *) קושר יחסים עם תלמידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה "אוסקר" לתפקיד חראשי וויליאם הארט מצויין, כרגיל. אור־ לי, ת'א; מיטשל, יים; חדר, גבעתיים; סבוי, חולון; תיכל 2, פ'ת; רון 2, ראשליצ.

מלו (* * * *) דראמה על אשה הנ־ סרעת בין מחוייבות לבעלת לבין אחבתה לפטנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקה ארדו בסרט יוצא־דופו של נדול במאי צר־ פת, אלן רנה. לב נ, ת"א.

מעבר לשיא (* * *) נחג משאית משיב אליו את אחבת-בנו. מלודר אמת עזת יצרים ושרירים. מנחם גולן ביים את סילי בטטר סטאלונה. טרט רפוי. תליאביב ודי רייב־אין, ת"א; אדיסון, י"ס; רון, חיפה; חיר כל, חרצליה; חיכל 1, פ"ת; עצמאות, בת"ים; רון 1, ראשליצ; חן, ביש.

משהו פראי (* * *) ביורם" מרובע לומד לעשות תיים עם חתיכח שובבח. מת׳ חיל כקומדיית־סקס סחרורית ומסתיים כסיוט אלים. פסקול גדוש להיטים. לא פר־ אי במיוחד. עם גף דניאלס ומלאני גריפית. סיוון, ת"א; גר 1. ר"ב.

נרדפי הקוק (+ + + +) שלושה ו 🕊 עלובי חיים בורחים מן חכלא, בקומדיח זרוקה של גים בארמוש. סרט מקורי, מרע־ נו, שכמותו טרם ראיתם. לצעירים וגם למר בוגרים שנותרו צעירום בלבבם. מסוגנן, עם חופעת מבדחת של גיון לורי, טום ווייטס ורוברטו בניני לב 1, תיא

נשיקה אדומה (* * *) נערה יהו־ דיה שחיגרה מנולין מתבגרת בצרפת, טוער. מת ממגעמי הקפיטליזם ופוקחת עיניים לר־ אות סדקים באמונתה המרקסיסטות. סרט אישי, של ורה בלמון. פוליטיקה רומנטית. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א..

סיפור פחחים (* * *) סומזיה על הפחד מפני זיקנה ומות. ג'ק למון הוגג יום חוכדת 40 ונבחל מגילו המתקדם, ג'ולי אנדריוז ממתינה לתוצאות בדיקת נידוכ בנרונה. בימוי – בלייק אדוארדם, פושר

פושע, מובטל וילדה קטנה (* * *) לומדיה סנטימנטלית לחמונים. אר השלומיאל לחמוק מידי חמשטרח, מש שיקו. די אגוף 1, ת"אן עדר, רבון שרון נונניוו.

משעים שבלב וא 🖈 דראמת עם נוון קומי. שלוש אחיות המתוניות משיי סיסיפי, נדרשות זו לזו כדי לחתייצה בפני עולם חגיוני וחסר־פשרות, מבוסס על לחוטרבמה של בתי חנלי שלכה אותה כם רס פוליצר, ג'סיקה לאוג, סיסי ספיוסק והיאן קיטון, ביוצון של שחקניות, וותר נשעמם ממשעשע חן א, תיא.

שם חוורד (***) מותמן על רקע מאבקי־חכות של הכוסיית במאה ה

לית, נחקרות ע"י אורתיו – האת־הבלש ווי־ ליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער אזטו וכריטטיאן טלייטר). יצירתו

> ום עויכון ותיקים בבכבב אל תקרא לי לבן (* * *) קומ־ יות חינוכית, מיליונר רוצה שבנו ילמד לתעריך מהו כסף ומטרב לשלם בעד חקו"

לגי. חבן (תומאס הואל) חכם ממנו: תוא

מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגח. חביב.

ת"א; כפיר, י־ם; אורה, חיפה.

של תבימאי זיאן זיאק אנו עפיי רב־חמכו

מאת אומברטו אקו, שחתכווץ לגלויה ציו־ רית. מרחיב, אבל שטוח. צפון חמחודש,

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

בטי בלו (* * *) דראמה צרפתית. סופר מתוטכל מאוחב בנערת תוסטת הסובלת מפרצייזעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אחבתו. סרי של "דיווח". שוש מוזר, משחק טוב. פאריז, ג'ק פלאש המקמץ (* * *) פקיר דת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי

דברג מצויינת. חבל שהסרט לא מגיע לסרי זוליה של הבדרנית הכושית. קומדיה חבי בדנ. אור 4, יים; רחל, אשקלון; חן, רחובות. ויקה לחצות (★ ★ ★) סרט או־ וירה, עם ניחות פריזאי. גרפיקאי צרפתי מעריץ נגן גיאז כושי נדססטר גורדוו חמוע־

של שנות מ־50. ביים חצרפתי ברטראן טברניית בהופעות אורח – אמני הג'אז חר־ בי הנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וגיון מקילפלין. יפה ורגיש. תכלת תמחודש. הבוקר שאחרי (★ ★ ★) מותחן על

רקע בירת'חקולנוע. כוכבנית דועכת מח עוררת מעילפון אלכוחולי לצד נופת מגוא אלכורולי לצד נופת מנוא־ לת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין עם גייין פונדה, ג'ף ברידג'ס וראול חוליה. ביים סידני לומט (בשת שידור"), שחתמכר לבעיות וזשיכרות על־חשבוו הרצף ההגיוני ר"ג: צמרת. ס. מלאכי.

המורדת (★ ★ ★) ילדה פרוביני ציאלית רוצה לתיות חיים אחרים, חולמח להצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש אה העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות. לא גדול, אך מלבב. עם שארלוט בת סרז ניינטבורג דיזנגוף 3. ת"א (יומיות).

חנבואה (★ ★ ★) סרט מופשט -בלי עליכח, כלי דיאלוג רק אימה מתמדה ומחפנטת של תמונות ודימויים. ערך וכיים גודפרי רגיון, חטוען נגד עירעור האיזון חטבעי בעולמנו. צירוף מרשים של פסטוי שרולחיך פיליפ גלאט, עם תעלולי מצלימה מואצת של רון פריק. "טריפ" מרחיב. הקר" נח רוארת. בית־ליטין, ת"א (23.15).

זיכרונות אהבה מפירנצה (★ ★ ★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. סודת מטיילת באיטלית בתחילת חמאת. נשיקה הושנית פוקחת את עינית לראות את הצביעות החברתית כימי המלכה ויקטורית. גיימט אייבורי ביים סרט יפתפת, אך במישקל מצח. דיזנגוף נ, ת"א (ערב).

חלימת־ערב (★ ★ ★ ★) אין־חפכי תי־לחומו בקומדית חמטחררת של חבימאי ברטראו בלייוז (הפורחתים"). אסיר משוח־ ר מתלבש על אג נשוי – וגמשקם" את חיי



המוסיקה בעוניים

קובן - חלחקה תקולות חורותוות שראלית. בתוכניתו שלהום נהר ואיד ש 17.00 אולם המופעים: עימוואל סגרה מאיטליה - דסיטל לגיטארה בתוכנית: יייט באך גליאני וולחדרובום, וולטון: 19.00. וו ושטון ימלונסבון ממוליו - רסים

מקנתה, בתוכנית: שופן, כוסנין מסריאפע, 1.00, אוכם המופעים.

שבת מרן בתונים וחבימת שנואל עצ מרן בתונים נחד על גבודוקנונת 10. 11 אילכייתמינעות 10. 12 אילכייתמינעות 10. 13 אילכיית המוליקאלה של ה לכי היסוג לכל הפישליות 10. 11 אי בתונים לכל האיבוץ האונצ האינות מאוכר האיבוץ האונצ האינות מודאל החיילים דומוריים מנילפן מודאל החיילים במוריים מנילפן

נערת הטלפון והבלש (* * * (היצאנית שידעת יותר מדי. ניין פונות מס- ו תבכת עם רוצח ששכר את שירותוח חמוני-.

ברל, כפיט.

חנות קטנה ומטריפה (***)

מחומר על עציץ סטן חגדל ונעשה לצמח-

זמיוזיסליס של תחילת שנות השישים. מבי

יים בחגומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלור

לום טובום. עם וינטנט נרדנית סטוב מר-

להתחתו שנית (★ ★ ★ ★) קתלין.

תות לימי. ביה"ם חתיכון ומנסח לתקן את

שניאות העבר, ביים פרנסיט קופולח,

שוחדי מופולת. אשל, ב'ש; כוכב, רמת־

ללא רחמים (**) מותחן פעולה.

זטר קשות במישטרת שיקאגו (ריציארד

אותפו, ולמגר, את מעולם מתתחון. במהלך

נישואיה של מריה בראון

אלו שינולה במשל הפוליטי (* * * * * *

ולחנצים את יום נישואית, חיא פוסרות

ל החיים: מחונט. הקרנה הוצרת. גורדון

מפלצת אוכל אדם. פארודיה

גן 4 ר"גן רב"גת, חיכת; אורנע, יים.

של גארי חארט מחמירוץ לנשיאות, תגלם אשת שוטר בסידרת־חמתח .מיאמי וייס". כזכור, זכתה פרשת יחטיה עם חטנטור לכינוי מיאמי רייט" ע"ש אותח חסידרח. לאנשי "אן.בי.סי," זה חזכיר נשכחות וב־12 בחודש תצפח אמריקח בפרק ששודר כבר בעבר ובו מופיעה דונה לזמן קצר, עוד לפני חכותרות. חיא אומרת מיספר שורות וצורחת. כשבעלה נרצח לנגד עיניה. בבית משפחת הארט ודאי יעדיפו לצפות בערוץ

שלושתם. עם זראר דפארדייה, מישל בלאן מיו מיו. חסוף לא משגע – אבל חסחיכ מטריף. לא לתחמיץ, צרפתית, נאטר לצפר ת על בני למטת מ־18. לב 4 ת־א.

דונת רייס שוב על חמירקינ. הדוגמנית חיפהפיה, שגרמח לפרישתו

מיאמי ריים

חנה ואחיותיה (**** שלוש אחיות במנהטו. כל אחת וחרומאו ולת. וודי אלן כתב וביים יצירת יפחפית, על 'סע חכרד חאהוב עליו. הוא עצמו מגלם מככבים: מית פארו, מייקל קיין, טם ווט־ רסטון, קרי פישר, ברברת חרשי ומקט פון־ זידוב. מקסים ומענג. סינמה 2, ת"און בית"

רטיו סקורסיאת ניומו נחדר. חסרט לא.

בכיף. חוד, נחריח.

ס קרוקודייל דנדי (★★★) ער תונאית אמריקנית מוקסמת מציון־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לנין־יורק, הצייד נפארת, חרצליה; חדר, רחובות.

נערכו ל-9.5 שעות חקרות. מסמך מונומני ולי. חובה לכל ארוד: צרפת 1985. מוזיאון

תצמת), ואדר סאליב היפח

בטיטבת, הנשים מבלות במועדון נריאון כולם מדברים על מין. בארוחת חערב נתם פים המיטענים הנפשיים של כל אתר, שנון דיאנגוף 2, ת"א; עצבען 2, חיפה; אורון, ערו.

שיכנוע עדין (* * * *) אניב תי עורים חמתוק של נערה בת 15. מבויים נר נישות בידי ג'ויס צ'ופרח, האורנת מירס פסיכולוגי אמין של גיל החתבגרות עדע ומשכנע. קרן־אור, חיפח, חיאטרוו

בי הצגות הרצה בב

היום בו נקבר מרטין בובר.

טיפור־ארובה על רקע ירושלים של שנות

החמישים – בסינגון תיאטרון־תנועה טצח צוקרנון ביימה טכסט של יחודה עמיחי

בוגרי סטודיו ניסן נתיב מבצעים. נ' (ז חצ'

חבלי משיח. ת' חקאמרי. מישבתת

מתנחלים בשומרון כגיבורת מחזה מאז מי

טי לרנר. יותר אקטואלי מאקטואלי: מילון

עם עודד תאומי, יוסף כרמון, עליאו רוון

ועוד. ביים אילן רונן. מוציש, חקאמרי תיא

לם חופשה בסן־טרופח. נמא בפיתוף אלף-אלף הפקות. קומדיה של טעויות תפון

רחשות במשד סופשבוע. מככבים רמי ועו

תחיה דנון, דב רייור ועוד. כתב וביים הל

רם חורי, דליק ווליניץ ובן לוון. ביים אילן

מעולם לא יריתי בפיל. ת. נווד

צדק. ירוסי כובשינכבש בשתי יצירות, שתי

שרוברו לערב תיאטרוני אחד. עיבדה לנים

דניאלח כרמי וביים שולי כחן. עם חווה אד

רכומר־אלכויים. פטר נדיש ועמי כץ. חערב

לשים בפארק. ת' פובורג וולטר בניתופר (אוסטרי) ולועם מאירי בתפקידי

נשים, אוסטרית וישראלית, המתעמתות עי

ספסל בגן. ביימח את חשניים ריבי פלוסי

טר, כששלושתבו התומים על המחזה. מצ"ש,

שידוכים, ת' חיפה. הפאטירוו הוו

ברתית של חמחזאי חרוסי ניקולאי מגול (1809 – 1852). יש שדכנית, יש כלה, יש חת:

נים – אבל חתונה לא יוצאת מוח. אילן חר

יו ביים את עפרה ויינגרטן, אמנון מס

עונה ראשונה 🕳

ועוד. מוציש, א', ח', תיאטרון חיפה; ב', ג

ר. ד'. חסימטה יפו.

שרת נבעת־חיים.

אלדד. הערב, ב', בית־ליסין ת"א.

כליחתרבות חצור הגלילית.

בגוש־אמונים על רקע מרימ לשלום עם יר

מת), צוותא ת"א.

🕽 מנצוב. ת החאן. דראמה היסטורית מאת התוננרי בך אמננו יאנוש סקאיי. מאב־ משל היחודים נגד הצבת פסלו של הקיסר רומי קלינולה בבית־המיקדש. עם שמעון עו מבקרנו: אינפנטילי. ב'רח', נווח־צדק

הקונטראבס. ת' תבימה. וראה חגי־ מת שפיים). מוציש, א', הבימרתף ת"א.

וון ים, אולם רבקח קראון.

יתומים. בית־ליטץ ובימות ובדים זרקור על בדידות בדראמיז האמריקנית של לייל כןסלר. זר שנכנט לעולמם חעקר של שני ארויכו. משנה את מסלולכו. מככבים טכי

קת חים" לוורקור ו הרינת פילי לאורוול, נים את יוסף כרפון, אילן דר ואחרים. מב־ קינ: החצות מצערת. ב', מתניס רמלח.

ן אנו האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל תשקי, עמי ויינברג ויעל פרל בדראמא־ בקרנו שמאלץ אידי מבוצע חיטב, כוח ג'זו (א', כ', ח' 2 הצמת), הבימה ת"א.

שנין מלך סיאם ואומנת־ילדיו האנגלית. מכנים רבקה רו, יוסי נרבר, דפנה ארמוני ועד. ביים יוסי אלפי. מבקרנו: הפקת נאה ת שמאלף מעיק. מוצ"ש, בית דוהל ת"א.

STATE OF

המסע של אמא טאבורי. הקאמר 🌓 ר. מחואי הונגרי הפועל בנרמניה, ג'ורג' שונורי מטפל בשואה דרך סיפורה של אי־ ש עבודה לפופת של הבינואי ניק מסינניר ין מבקרנו. עם רמי ברוך, רונית פורת, משכע נועם וקרול מרקוביץ, במיסגרת מה ב. משמלץ. אי, צוותא ת"א.

פינקל, יהוזה אלמטר ועוד. ביים יורואן שאנ הנטרה - במיסגרת פסטיבל ישראל

הקוץ של אביה. בית ליסין ות' חיר נת נילה אלמנור בהצנת־יחיד עפ"י סיפרה הצטוניונראמי הניכת־מוסד בת 10 מגיעה מנפת קיין בבית אימה, ניצולת־שואה עודערת בנפשת. ביים איציק ויינגרטן. תיאסרון חיפה: הי (30.90, 11.30). תיאט

וצרום. בית־ליסין. צעירה נוברת על אום, מבלת אותן ומתלבטת מה חלאה. תב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים מית מית ומככבים שרי צוריאל ועמוס ציא. מתאה כחוש בביצוע שתורם לו אפס מחוו שומו. במעט־אונס בכמעט־דוצגה.

ש מיכאל קולהאס. הקאמרי. יציד ותהמפת של חסופר הגרמני היינריך פון לייטט על צדם וחוק בעיבוד חמחזאי ישס טונדרט. סולהאס, שאינו מוצא צדק עינאות, נוטל את חחוק לידיו. אילן רונן

🛢 מינה'לה אפרת. חבימת. מלודרא־ א יתודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין כ־ 1881. ליא קנינ ומרים זוחר מגלמות לסירו ששע טרופע, עברית ובעתיד גם באידיש. מבקרנו שמאלן אידי מברצע חיטב, מוצ'ש,

סינום שינים. תיאטרון הסימטה.

קידוש, הקאמרי, זוג יוצאישואה 🖪 מצליח לחיכנס לשואה פרטית משלו. מחזח

של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות צוזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי שניח. נ'. אשכול.

שולמית לפיד. זהרירה חריפאי כאם שתלט־ נית חמסרבת להתפנות לדירת־שיכון חד-שה, שינוי לו עורגות בנותיה – רבקת נוימן וענת וסספו. ביים אחרון אלמוג, במיסגרו במח 2. חגיגת מישחק, לדעת חביקורת. כ'

החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנועי, חזר רח החצגה בעונח שעברה כהפקה פרטית. אותו מתאח ואותו בימוי של מוטי בחרב, המנלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצ נה על חייהם. חצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב חראשון שלח חערב, בית־התרבות קרית־אתא; מוצ"ש, בית ברל; א', כ', ידילב־

ג'וני שב משדה־תקרב. באלדד. תוא חוזר ממילחמת־חעולם הראשונה כנוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פה, ידיים בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון

פינוק מטריף. הסימטת. עונה שביי עית לאדון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מניש בגמישות, בהדג' שת תצד ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור

מישפחתית בברוקליו. ניקו ניתאי תירגם זת מארוי שיסגל וביים. עם גיל אלון, שע טעד, עירית שלג ונטע פלוצסי או פירח סני טור. מבקרנו: קצב רהוט ומתוח במהתלה עם פואנטה נשחקת. א', ירוחם: ב', אילות:

יוצאת פסטיבל־עכו האחרון 🐨 מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת בה ענולח שמיר, כתו של הסופר משה שמיר נעירה מורדת בדפוטי אביה גם באמצעות את הדמויות (כולל חאב) – ארבע שחקניות. מבקרנו: הצנה מופרכת. הערב, הסימטה

רכוש נטוש. הקאמרי. מחזה מאת

(2 הצנות), צוותא ת"א. **בתחום קבע**

ורגליים. הצנת־יחיד של איצים ויינגרטו רמבו. מצויין, לפי המקומון .תל־אביב". צעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית.

באלדי אולייר ואהרלה קמינסקי – מיפגש. ביורא נאור הפ־ קות. בכורח. גיטאריסט הפלאמנקו ומתופף וג'ז ממזגים בלויות". היצירות ברובן חוכרו ע"י אולייר. מוצ"ש, פיליפ מוריי אילונ.

不是我们的自己的时候,我们就是一个人的时候,我们就是一个人的时候,我们就是我们的一个人的,我们就是我们的一个人的,我们就是我们的一个人的,我们就是我们的一个人的

,我们就是一个人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们也没有一个人,我们也没有一个人,我们也没有一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们 第一个人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就

ג'יני רבין – ג'ורג' וג'יני. ת' בית־ ליסין. בכורה. גורני הוא גרשווין, שאת שי־ יו מזמרת, מנגנת וגם רוקדת מי שכמעט טח). תירגם אליעוז רבין וביים שוקי וגנר. וערב, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א

הגשש החיוור – בעבור חוקן

דולרים. העממי. השלישייה הקלאסית

בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה

שלישית. תערב. דויד הרצליח: מוציש. כיתי

מאיר אריאל – שירי חג ומועד 🗨

ונופל. שירי חתקליט חראשון של הפיז־

אונאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו תשני

ונלוי עיניים") לבד עם הגיטארה אמן יי־

חודי. גורו למאמיניו, מומלץ. עונה שביעית!

שמיניתו – כבר לא סופרים. ב', הסימטה

צוותא ת"א. אופרת־רוק פולי־ 🗨 באמני

כת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט

וביים, הכחינו יוסי מריחיים ואחוד בנאי.

עם מזי כהן, אריח מוסקונה, אהוד בנאי

מכשה כמחצית הטכסט. הערב (2 חופעות).

מנחם זילברמו – ערב בלי אש־

תלי. טדי תפקות. חרצת. המצחיקן של -ממי

ניי (טלוויזיה) בקטעי־חומור שלו וממנו

בלעדית. הערב, החמאם יפו; מוצ'ש, מופת

מתי כספי – ארץ טרופית יפה

מאוד. חתיאטרון חעממי. הרצה. הזמר־

מלחין־מעבד ממשיד את הטריפ חברזילאי

לו ומשם (חדש וישן) כשחוא מוקף ברוביעם:

צית־חברתית מלצרית מעיירה נידחת הופי

העם כפר ויתקין, די, אילת דינוונה.

דודו טופז – בלי חשבוו. תיאטי "ון לילד. בעל השלאגר ..פליטת פח" כתוכ־ ניתו החדשת מכקרנו לא יצא מגידרו, חק־ חל כו. חערב. חקאמרי ת"א: מוצ"ש. נילת

אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקמן כיד חדימיון הפרוע של עוזי בן־כנ־ ען. סינדרלה, למשל, רודה באמה החירגת. סנדרה ג'ונסון ביימח. גיל אלון ועופר בן דוד מבצעים. בידור טשובב, בעיקר לחוד רים. שבת (11.30), בית ליסין ת"א.

אמא חסידה ואבא כרוב. ולדנת כתר יוני להר משחמים רפי נולדור זרנו: ייצוג מאלף של תחליד החולדת. לבני מתנים בית־שמש; כ' (16.10), אשדוד אש־

ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועים. אסתי וראובן חיים כהצגה עם פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק, ופתיע וכובש, לגילאי 5 – 12. היום (09.30), מתנים יוספטל; ד' (12.00), בית

רקדניות וזמרת רוקדת צבע־קמה פלוס 4 זמרות כתול לנו. הערב. רינה חולוו: מוציש. ". אודיטוריום חיפה, ב, בית הבנים כפר נונחם: ג'. היכל התרבות קרית נת: ה'. שלום

👁 נורית גלרון – משהו בלכבה. ומון המקות. שירי התקליט האחרון פלוס להיטי עבר. מלווים התופים של מאיר ישר" - צל אלונה טוראל ורוו דרויאו. עיבודים טוראל ווירצברג, שנם מנהל מוסיקאליה

דוד: ח'. שביט גבעתיים.

אריאלה ת"א; הי (10.00, 11.00 חבל תענך.

בראבו מר כנפו. תיאטרון הקיכוץ. 🗨 מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליז מנוס (מוסיקה), ילוים חודרים לתיאטרון מיועד להריסה וממריאים על כנפי האשליה. ..במד קום הצנה, יצאה דייסה", כתוב בעיתון. לכל המישפחה ב' (17.00), יבנה; ד' (17.00),

17 נגנים מהמרורה ועוד 6 מכאן לעזרה. 3

מבטרנו: כי איתד ראינו יופי. הערב. אבא חושי חיפה: מוצ'ש, בית הגדודים אביתייל: ז', אודיטוריום חיפה.

שולמית ויוו

הזקן שהפריח דובדבנים. אירור 🚭

עים. אגדה יפנית על שני איכרים וכלב, מעובדת למספר ושלושה שחקני־ו

ביימה נטע פלוצהי. שונה. נו**רתק ברוב המ**ד

החיות המאולפות. יצחק פקר ועד

דה מירטקי מעלים הצגת בובות בשיתוף

(20.11. 12.30), כ' (16.30), תיאטרון הקרון,

ש תסוד מן הבאר. אגדה על אוצר שסינוור מלך וסיכן ממלכת. מוצגת בתפזר

רת: על בימח מרכזית וכמח מוקדים בתוך

המהל. כתב שי שוורץ וביים. מבקרנו: התצ"

נח טובלת מרפיון עלילתי. ובכל־זאת

פרט ראשוו בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים

78'. לגילאי 7 – 11 ב"ד' (16.00, 18.00),

מסע הדוד מקט. ת. אנדה הדשה 👁

וקבוצת חתיאטרון. מחזמר לכל המישפחת מאת גיל הר־אבן (עפיי חנוך לוין) ועדי כהן

(מוסיקה), מִקס המיקיון עוזב את חקירקס

למסע בעולם – ומנלה את הקירקס שבעו

לם. עם זארה ורתניאן, קרן מור ואחרים.

ביים צביקת כרמון. מכקרנו: מצנה נעימת

עם מסר חיובי. פרס שני (במשותף) בפסטי

כליחיפה 87, שכת (30.11). נווח־צדם תיא.

משחקונצרט. ניחול אמנים. הרצח.

הזמרת עדי עציון ותפסנתרן יונתן זק שרים, משתקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות.

באך, מוצארט, שוברט ושאר החברה לילי

דים והוריהם. ג' (17.00), מרכז קהילתי

סימפוניית הצעצועים ואדוו

מחשב, גלתם הפקות. צעצועים מול מח"

שב בוויכוח מי מהם חשוב יותר כתנה רותי

שטרן מרוז, חלחין גיא מרוז וביים כני פי־

ילדים 87. שבת (11.00), בית־התרבות

בזיזון האווזון . חניתה אירועים. תי־

אטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפי

עילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם

שלגיה ושבעת הגמדים. תיאטר

רון כובות. אגדת האחים גרים כעיכודת של

מצנח. שבת (10.11, 12.30), נני יחושע פא"

מוזיטרוו במוזיאוו

עיגול ועוד משולש בריבוע 👁

תיאטרון המציץ, מככבים עורא ועי

אודיטוריום אנף הנוער.

מנסיקת

יצירוז

רית דנו פלוט צורות שונות. ב'. ד' 10.001).

תנרי הרביעי, חלק א' – ביה"ס

תלמה ילין. בירסה מקוצרת של שקספיר

בסינעון תיאטרון רחוב. ב' (17.00), רחכת נן

קירקטון עם חלומט־גישמט. מר

פע רחוב של תיאטרון, קרקט, ליצנות ולחד. טוטנות בי, די (16,00-16,00), רחבת המוזיר

מוסיקות 2000. סינונות שונים

בחגשת מיכאל מלצר ותלמידיו (חליליות). דליה סקלו (פסנתר), שלמה גרונין ומקחלת נער מוסיקאלי, כ' (18.30), אודיטוריום.

מנטילנת. חאנסאמבל הישראלי

למוסיפה עתיקה ושמיניית ווקאל מגישים מהרנסאס ועד לחיפשיות די (1830), אר

לתקת בליומר ירושלים, מסוקת

פריילן, בי, ד' (19.00-16.00), רחבת אילת

מובילצליל, חומרים לדשות חקחל

בובה של מוזה. חומרים לרשות

וסחל ליצירת וחפעלת מובות תיאטר מסכניפות שונות ב, ד נקס 1. 2004

לוצירו מוביילים: בן ד' (19.0017001).

מרקדת המונית. ב, די

המפעולה נעמי יואלי, תי ותוסס, בובה של

מאוד. בי (17.00). מתניס רפת־אליה

של חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים

מועדון חיפה.

נמדים. שבת (11.30) מתניס רמת אליהו.

רבקה זוהר – עבריה. טדי הפקות. בכורה, זמרת על־אמת בערב־יחיד בעקבות תקליט. כולל להיטי־עבר, קטעי־קישור אי־ שיים ו-4 נגני־ליווי. עיבודים – אוהד אינגר. הפקה מוסיקאלית – יהודת עדר. מוצ'ש,

שמיר־סלומון הפקות. יוצאת פסטיבל־חיפה 87: החטידה והכרוב מסבירים איך קורים סר, אדוארדו הופשר ומרטין פרידכע. מב־ 4 - 10. שבת (30.11), שחף ת"א; א' (17.00),

רשבוע בפסטיבל ישראל

אבל קייאר ונעמי כלוך – בכוריאוגראפיה מאת רונית לאנד. ד' (20.45), תיאטרון יים,

- באלט שטוטגארט מגרמניה

אנלוף הסוררת. יצירה בשתי מערכות

מאת ניון קרנקו עפ"י שקספיר לצלילי שטולצח עפ"י סקארלאטי. מוצ"ש (21.00)

• לחקת המחול פילובולוס מא־

רת"ב, בתומנית: בכורת – ברמינה בורנה" למוסיקה של קארל אורף: מובחר מתוך הרצרטואר, מוציש (21,00), כל הכרטוסים

אלדד זון – אין זו בן זו. פולאזי תיאטרכי חבווי פיפו תמוטת ויאאליות־

מוסיקליות המתרחשות במירפסות חלונות

אריק שפירא - ראשינו עטוי

רים, כ-400 ילדים בני עשר, לבושים לבו,

יטורים זרים, בתחלוכה חמובלת ע"י ג"ם

יעם ישראליים פראשית הישוב ועד פור

לחמת לבנון, הילדים חוזרים בחליליות על קוב חמנגינת, חיים (15,00), חר ציין,

עליו מנגן אדם בחלילית תתחלות של שג

צל גג בנין. משך חמופע כשעה. ג' (20,10).

איבי (30.30), אמפיתיאטרון קיסריח.

אולו: אי, בי (30.30), אמפיתיאכ

תיאטרוני רחוב

ד', דן (20.00, 20.00), מלון הנשיא

בכנסיית הדורמיציון ואילם. ג' (16.00), ד' (17.00), ת' (18.00), ז'רר קבוצת המחול מאגמה – מק" שאנאל -- פנים רבות לו. תערו כת צילומי פורטרט של הצייו בוליות. מתול על מישטח שצורתו מקביר ע"י אלפרד נאומן. לית עם 4 מוקדים המסמלים את ארבעת כנפות תבל וארבעת צבעי חיסור. חיום

(16.00), ב׳ (15.00, ב׳ הפעמין. מופעי חוצות

בקריית הפסטיבל עליזה בארץ הבלהות. בביצוע

(18.00 ,17.00 ,16.00) וואן שוטו . לחקת פלמנקו כת אמנוו.

צוות מועדון תומר. לחקת יוסי שורו עמום. בביצוע סנדרה שדה

שירי ארץ ישראל היפה. לחקת חנים לונ. יום די.

רביעיית הטרומבונים חירושל־ מית. יום ה.

תערוכות בתיאטרון ירושלים

האדם העובד. של מוטי מורחי. מחווה לצלם יעקב אגור. תערוי כת צולומים של אומנויות מבמה: צילומים של רחל חירש, אלדד מאסטרו, גערו דרם

מלאכום ונביאים . תערוכת פספים אוטליה וצרפת...

נופי ירושלים בחדמס מסונאות ברסטון, אוצרת נחמת חיכמן. נומי ורושלום בתחרוט. משרות

ציורים מציירים את ירושלים אוצרת וחדית שפוצר, בתשתונטות. סטימצי מי, שטרייבטן, צויבו, דדי בן שאול, איוון שוובל ועוד.

לילות קסומים בעין־כרם. תוכי נית ג': דואו באר שבע. בחשתתפות: שרח פוססון, פסנתר: ברט ברטן פסנתר. פיצי רות גבריאל אירני, גיאן ויליאמס, בלאר, ראוול, טילן מדק. מוצ'ש (21.30), מרכז סיפולטאני. די, ח' (21.00), זירר בכר. בל תברטיסים אולו.

ברלין ירושלים והירח – תיי אטרון יהודו נודד מארה"ב. קומדיה

שמקליםיטה מאנגליה. קומדיה לאלינית הותנת באסבקטים חשונים של המים. לא וטאלוג מוציש (30.20), הראן. מא הניטיסים אולה ב, די (30.20), הבימה

עלון, משלים קלאסיים חמסתיימים בשטיילינות חים (14.00) תיאטרון חחד א נל הניפיטים אולו.

חודתו אל תכפר – ת' עכו. ערב

מח ודקה מאותר מדי – תיאטרון שמללוסוטה מאנגליה, שתי הצנות גרסים ארן א בי (1830) תיאטרון החי א נו חביפים אולון הי (1830), חבימה תצ

לם המשור חורות ועים עריידי (כותב מותר) המסצר על חייו, בששחקניות יוד

🕻 אמריקה. מתומר מאת שלמה גרוניך תחם פרח, בהשראת הרומן של קפקא. עם אלו מרנשטיין, יונתן סגל, מיקי קם ועוד. ניים זייונד אולדן. מוצ"ש, א' (21.30), תי-אין יים, חנרי קראון; ב' (21.00), אוריטור וים חיפה ב'ה', בית־החייל ת"א.

דנטוך. כתב יורם פורת וביים.

מוצים בתשובה. כתב ב. מיכאל. ב"ח" (200) היאטרון וים, התיאטרון הקטן.

דקת מאוחר מדי – תיאטרון

חקומפלקסים של קומפליסי-לה - תיאטרון קומפליסיטה מא"

היום שבו נקבר מרטין בובה.

סלבטקי. מוציש, א' (22.00), תיאטרון יים, יונו והטווס – תיאטרון הגייט מדבלין. מחזרו של שון אויקייסי. תרגום

> אתה יכול לשרוק עד מחר בבו־ קר - תמכון לאמנויות תל-חי ובי־ מת תיאטרון הגליל. מבוסס על מחזר תי של גיארג ביכנר: חיצקי, בליאוס תי ומת דנור ביכנר: חיצקי, בליאוס

דשנונון תיאטרון יים, במח על במה. ו נרוורס - שלמה ניצן. סמינר

ל החות חיהודית. מוציש (20.45), אי 14.14 (20.45) תיאטרון וים, רבקוו קראון.

התילוני האוחרון, הקאמרי חצוה שעצרות הסירו את שנותיתם כמואת על הסיבו את שנותיתם כמואת על הסכמת התיאטרון לקיצוני הצנורת על רט שאטירי המציג את הווח שתידון כמו מד חלכה אישתנית עם אלברט כדן, שלמה וישינטקי רעוד. מבקרט: בדיתות מווייות אבל לא משבעות. ד, דו צוותא ורא הימולס . סאטירה חברתית משש"ו שקצרה את הפרס הראשון ונמשות! מסטובל עכו האחרון, אג פעלים וכו כמרטת המערכת כתר שבורה מה. א

נס מילדש ביונון העיתנות מלון שכחה מכקרוק, היאסרון מצויין, מוציא, ארון היל תמלך ואני, ת המאמיו ביווקני ענק משותה מהנאטרון, מתנים שמתרות קוות ובענב": עשרות תיקונאים במחובי

אתבת מאוחרת. המאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנט חמעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלו השטועה. הילדים משני הצדרים, מתגרים... כתב נראהם רניד. בייננח חלן קאוטיהא סון. מבקרנו: וירטואוזיות בשניים. ניה ש אלף וישם

איינשטיין. חביבה תי הופש תצ נתיחיד של מישא אשרוב. ביומולות השב עים שלו מדבר המדען הדנול (1879 -1955) על עצמו, תורתו וחעולם כתב גבור וביים האוורד רים מבקרם טכסט פעולה, בימוי נבון, מושחק מנים ביתי, חבימרתף ת"א.

נים מנחלים את מילחמות־היומיום שלום מעל סמסל בני־חציבורי. עם אבני חקקת, מוני מושוניב ואחרים. חיי קיולוס ביים את מתאתו של האמריקני חרב נארונר. עשו תיטב, לדעת מבקרט, ג'דוי, תמאמרי ת'א. האומסימוסט. תי חיפה נשמו הה צויה שסועה של ערבי ושראלי בהצגה יותי עפיי ספרו של אמיל חביבי. אמירה פלני

אני לא רפפודט. הקאמרי, שני א

טית באמצעות סיפור אישי. פרחק שחמד בכרי מקגע, מעולה, כובש ושאר קופרלא טיבים. פונולן. מוציק, ידילננים רמודה רון: ג', עברון הדוד וניה. חבימה. אנטון עיבוב

שיחות מלוכלכות (* * * * סרט קנדי שהיה מועמה לאוסקר כסרט: הזר מסוב ביותר 4 נברים ר4 נשים, רובם מרצים באוניברסיטח. נאספים לסופשבוע בבית נופש. תגברים מכינים ארוחת ערב.

1971. מישחק מעולה. "אוסקר" לפונדה, עם דונאלד סאתרלנד. תמוז, ת"א; חיכל־התר־

חיים, אטתר, אשקלון: מלון מיגדל דניאל, הרצליה; אורות, ב"ש; אורן, רמלה; חוף, חד-צבע הכסף (* * *) אדי פלסון מול ניומן), גיבור סירטו של רוברט רוס 1961. חוזר אחרי 25 שנה. שחקן הבילא

צרות גדולות בצ'יינהטאון וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותים של ציינחטאון.

ים. תקרנה הוזרת לסרט המפורסם. משנת

ד לשעכר מלמד סודות מסצוע את בן־טי־

מילים אמריקי (* * * *) חיילים אמריקי נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל ירוק" (צ'רלי שין). חתסריטאי וחבמאי או־ ליבר סטון, מביא מתוויותיו תאישוות וממ" חיש חיטב פחדם של חחיילים מן הפנישה עם חמוות. רב עוצמת. שחף, תיא: אורות, רעננה; אורנים, בת־ים; חן, כפיס; היובל, ק

סרט פעולח שביים גיון קרפנטר. שעשוע

משתאה לנוכח מוזרונות: הענר תנדולה קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה לה צלחת קופתית בארחיב זקל, וניא, אור ג, ים; חן, חיפח; ארפון, ר"ג, חדרת, חדרת:

צוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). ביים

ניר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח: זחקירת הוא מתאהב בחברתו של מנחוג ומאפית (קים בסינגיר). אין חדש תחתי חשמש. אור ז, י־ם; שלום, פיתן חן, שדרות; נתניס, נצרת עילות. שואה (* * * * א) חבמאי הוע: של חבמאי חנרמני פאסבינדר, צעירת נרמר ניון נישאת לחיול בתקופת חמלחמת ואחר תולאי קלוד לנצמן מדובב אודים קוצלים מן תשואה וטראיין נרמנים שעבור בחד לן ממתינה עשרות שנום, עד שתוכל לממש את נישואות כבולה באשליה כי תוכל לה

בתרעמו של ערן בניאל ובכומויו של חל ילנה לאחרותם הכפרית חקטוה, מפר א שנרת החיים במקום. עם טטיאות אליוי קבלים, עדה טל, נוסים עונקריו, יוטי פולק ואחרים, חשר בחירות, לדעת מנקרנו. שוח שנייה, מוציש, אי, ב', חבימה תיא.

הקומפלקסים של קומפליסיר

הית תאטרליתנועת־שורי על המקשה הפיור ניט ובינה, על רקע ירושלים, מאת הוה עמיה, בבימוים של נאוה צוקרמן קני פוור בי מערים קניפחן, כ (ג חצמת), צוותא תיא.

אנסמבל פילים גלאס מארח"ב. שבעת וירטואוזים על כלים אקוסטיים ואלקטרוניים. ג', ד' (20.30), חר הצופים.

ג'ון מקלאפלין - פאקו דה לוצ'יות. מימנשיפיסנה בין שניים מגדולי. הגיטאריסטים בעולם: חערב (22.00), אמ־

חמרכז לתיאטרון בצרפת ברבו. האופרה של ביאה בבימניו רביהמו ניטין של פיטר ברוק. ממציש, א', ב' (21.30). ג' (20,71, 20,12), ד', ח' (21.00). תיאטרון ים, אולם שרובר, כל חכרשים אולו. הקנטוראי מקלן. עם המקחלה

פיתיאטרון צמר.

די, חי (20.30), כנסיית חדור מיציון.

ללכת חלאה – תיאטרון הגייט מדבלין. ערב־יחיד של השחקן בארי מקנוורן חמגיש מעצירות סמואל בקט. תר־ גים סימולטאני. מוצ"ש, א', ב' (21.00), ארר

ברכה עדן ואלכסנדר תמיר. צמד־חפסנתרנים חונו 30 שנות־פעילוו שוכואן, ב' (10.30 תלאטרוו יים, רבסח סר

בי, ג' (20,30), כנסיית חדורמיציון, חוכנית בי ארתורו חוגר: חאובטורים -חמלן חוד

מתומורת הקאמרית תקיבוצות סרנאדות. מנצח ליאור שמבדל -בתוכנית מוצארט, בריטן, אלנר. חוום

בלו ראן מבלגיה - שניים מתוד אחד. ישראלים המעלים בכריסל

לצ'לו. ליל הפסנתר אציי ברטונצילי. בתוכנית: באך, שוסטקוביי, ברחאמס, מר טינו. תי (20.45), תיאטרון יים, רבקה קר

חקאמרית וחוזומורת של אוניברסיטו הבל הסאר, מצרו: פולקר המפפלינג תוכנית א: היינרוך שוף: מיופורים לדוד, אנטון ברוק נר פיטו במי מעור למקחלה וכל נשופה

● באסי, אלי תוז (איתו פומנטל מחות המתרחש באוטובוס אשר יצא מרחבת תי אטרון ורושלים (מחור נסיעה). א"חי (20.01. 20.81). בשעה 20.05 איקרן באוטר בוס יומן באסי, בתשלום יוסי צמח + מקום וחברים. מר פל בעל אומי משני מילימליטיי באחר בי היוקם מבעול ריבועי עם חלון ודלו, בתוך המבעו זיערך טקט מתמשך, מופע אישי

קלסתרונים בשלל צבעים. איי פור הקחל לשם הירת אווירה של הפנינג. בן די (10.01-70,01)

ם ליכות

זחונט חירושלמות. אוצר אריק קלמניק.

ם כיכות



ארוע ברמה ובאיכות גבוהה

בואו לחנות

בערבי שישי

שלמח נוטיה

בשירים רוסיים שאהבנו

מוסיקה לריקודים

מקבלים הופנות עד 400 איש

- נותן גם לחנות מארוחת טובון בכל ימות חשבוע

בשירים מכל חומנים

בתכנית

יתבת :

03-716078

TOTAL STATE OF THE STATE OF THE

מארוחת ערב

בשילוב תוכנית

קייטריוג המלכים – החשובה הנכונה.

רח' לוין אפשטיין 52, רחובות. טכ: 08:451416. גן האדועים ביבנה 439444, 16:36:48.

מסעדות טאם

ריבלד.





1050

נס הרים ב

מרכז נומש בחרי ירושלים

ליד מערת הנטופים

בריכות השחיה

ומגלשות המים

סתוחות לציבור

וס חרים על, ד/0/1 170/1

בלב הפרדסים ברתובות באוירה כפרית ייחודית תפריטים אקסקלוסיביים. כשר בהשנחת הרבנות רחובות טל. 08-466727

וזראוניה נאצו בר מצוה

לוף שדה 15 (מול רבונו את שושי) 774727, מת שושי) את שושי) 774727, מ

אוסישקין 23, רמת חשרון 03-480 542 .480729 .5V

ארוחה מ"4 סועדים

חניה בשפע • אווירת גן מיוחדת וסעדה מתוחה כל יום מ-11.10 עד השעות הקטנו אירועים מתקבלים כתיאום מראש

בואו לאכול ולהנות

הערב ופדי ששי הזמו

שי דקל

בשירים מכל חזמנים

בתפריט שפע מעדני

בשר סלטים פיתות

מחירים עממיים

טריות מחטבון

סגנון מיוחד של ארועים

עכשיו הזמן לתכנז את חגיגת הנישואים או בר

המצוה שלכם. חגיגה שתהיה ארוע מיוחד במינו

חגיגה אמיתית על מרפסת הבר-ב-קיו רחבת

הידים של מלון "הילטון" תל-אביב, המשקיפה

דן פנורמה

-תלאביב

רשת מלונות דן

תמשח לאיש האירועים

Deli

03'337187.71

וחוזרים באופו קבוע!

エロル

17/15

מרכז מטובים

ארועים כאוירה נעימה ומהנה

מאכלים סיניים, מקסיק

03'337170.331492

תפריט עשיר, יחודי, פנוון, חכולל איכות גבוחה ואטינות ללא פשרור בשעות 18.00–27.00 בשעות 18.00 27.00

שד" חדבוט קפואל - פול חדולפינריום

הקייטרינג המוטיר

בהנהלת נאב ורווה קליין.

052-914340,552571.51

מועדון לילה אקסלוסיבי לבלות לרקוד ולהנות המקום (ב) לצלילי הים התיכון בערב מזרחי יווני טורקי חפלה מזרחית הערבו אמן אורח: והר ארגוב אהוב חקחל עדוק צוברי רוומר שלומו עמיאל אשף חבן זוקו שעלום רקדנית חבטן שולה מסונת לארותים ושסונת עד 150 אום 2 1861 דבו הסונת לארותים ושסונת עד אני נודה הסונת 2 ציין נוסי בארותים את נוסי מולדין זה

והיא כדורית פרקש, ובקולות מתואמים משנים שרו יחד את גן נעול, לכל אחד כוכב בשמיים, מיכל שלי ועוד. התדהמה פינתה מקום לתשואות חכי סוערות שקיבלו בקאריירה שלהם. שוקי ודורית, שהכירו לפני 7 שנים, כשהיו יחד סטודנטים למוסיקה, והפכו לצמד מזמו בלחץ החברים, מעולם לא היו זוג בחיים. בחגיון של ברזל אומר שוקי: "גם הפרברים ווזדודאים אף פעם לא התחתנו". מעניין

שוקיירראקולה. קטעים ברמזוהים

מה עושה הרוזן דראקולה בערב שירי ארץ־ישראל

אם ראיתם חשבוע, בעד פופ", את סרטון חוידיאו של חזמר שוקי שוקי (מה לעשות שוח שמו האמיתי, יחושע שוקי) עם חשיר יאוב שיש חברים", וחתפעלתם מחרעיון ומהביצוע, כדאי שתרשמו לפניכם שסרט כזח וקנה ביסורים לא קטנים של כל חעושים אותו, בחתנדבות נטו, ושארזי תרוילת שיתוף פעלח בין כותב חשיר, יגאל גלאי, לבין שוקי, שהיח ידוע עד עכשיו בעיקר כחצי מחצמד אוקי ודורית", שמתכוונים לחוציא בעתיד הקרוב ארידינגן בשותף.

הסרטון מתחיל בפולקלור ישראלי מצוי. אש צעיר מתכונן לצאת למילואים, לובש אקי, שורך את חנעליים הצבאיות הגבוחות ויוצא לזרך. בדרך אל חיעד משחו משתבש, הוא טועה בשדות, מגיע לארמון רפאים וטוש, הופך לרואן דראקולה צמא־חדמים, מצא גברת חיוורת וענוגה ממתינה לו נארמון, מכנים לח נשיקת־בים מסורתית ולאחר שערפילי חבוקר חודרים בעד חחלון השרוץ נמלט ונמוג בערפל חשדות, כשגלימתו השחורה מתעופפת אחריו, והופך לעורב בשמיים.

איפח צילמו אפוס ציורי זהו במקום אריגינאל, בבית העתיק, חיפחפה והנטוש שבשדות קיבוץ געש, אותו יכול לראות כל מי שנוסע בכבוש ת"א־חיפח. הרעיון, חתסריט חבישו הם של חדוות גלילי. וכיוון שכל האנשים עבדו בחתנדבות, מתי כבר אפשר למש סרט כזהו בשישבת, כשפנויים מעמדה, חתחילו בששי בבוקר וגמרו רק במציש, נצילומים ללא הפסקח שנמשכו כל חלילה כל זה בשבת סגרירית, קפואה ואמרח מאד, בבית ללא תריסים וחלונות, ללא מים ארמים (מחברו). כל הרוחות, השורקות ומערבלות את הבגדים, חן לא מתוצרת ווטילטור, אלא מרוטבע. תננדום על טחרת חשנור. את חבנד של וראקולה קיבלו מנועם סמל, תיאטרון

חיפת את תלבושת חערב של גבירתו הענוגח, תלא היא אנה, דוקטורנטית לחיסטוריח – מסמי חנואל, יצרן אופנה מקומי, אבל, ענדת חפרך האמיתית חיתה של המאפר אוקו שוקו, תל-אביב 87, לרוזן דראקולח, מראנסילבניה, לפני מאח־מאתיים שנה. מרח את פרצופו בלבן חולני, כיסתח נבות שנעות במסטיק צבע עור, ציירח לו במקום. שתורות מלוכסמת, חדביקה את שערן

תצרת היתח, שעוד באותו לילח התחייבו יימי וחריו לחופיע ברמת־אביב, בערב ארך ישראל, ושוקי רואח איך השעות זמת זו בליטה מתקרבת, וצילומי חסרט מלל לא נומרים. לא חיתה לו ברירה אלא לש פסקיומן מהבימאית. אבל, גם הוא ם המאפרת אמרו במקהלה, שלא יעז לגעת טייפר א בתלבושת, כי אין לחם שלוש שות אקסטרה לחתחיל חכל מחדש. לן ניבנס שומידר אקולח למכונית ודהה שתת לרנת אביב. על הקטעים שחלכו טמורים, כשאנשים ראו מי נוסע לידם, ללפר הקטע המדהים חיה, כששוקו וית על יחד לבימה, הוא כדראקולה



וחוזרת לבימה כחותנת מנג'סת, אחרי התקף־לב וגעגועים ליחיימקה שליי

קול־ישראל ורבקה'לה מיכאלי כמנחה. כל בתוכנית חבאה. פעם, באמצע החיפושים, חלכה למלחין משה וילנסקי, ושאלה אם יש ו צמד חגפרורים" (אילנה רובינא ואריק

פולני תורן, יבלונסקי, לא יהיה בסדר פרס שלישי בתחרות שופן לפני שנתיים, כולו בן 22. מופיע בשפיים בתוכנית של שופן, רחמנינוב, סקריאבין.

ובדרך הביתה חשבח שתלך עם חשיר על

חעולם.

מ.קווטש"ו

דמות האם תרוסיה, שלבה גדול ותובק כמו

את השיר ביצעה לראשונת בתוכנית־הבידור

החודשית של קול־ישראל, בבנייני האומה

חוריד את התיקרה על אטאס ועל הנגנים.

תיא מודה היום: "זו חיתה הפתעה מוחלטת.

לא ציפיתי, לא תיארתי אפילו בחלומות הכי

פרועים שלי, שיהיה דבר כזה". השיר תפך להיות הסמל-המיסחרי שלה שנות דור ומעבר לזה. לרגעיהפתעה כזה היא מתגעגעת. אולי יחזור אליה בתור התותנת

הנגנים הפולנים

ביקשו מחברם

פיתה עם חומוס

הפסנתרן, שבשובו

משפיים יביא להם

מי אמר שמיתקפת-חתרכות הפולנית בארץ

המדינות כמעט ואין רגע בלי פולני בארץ.

אם בפסטיבל ישראל היו גם ויידה וגם

נרגעהו מרגע שנפתחו יחסי התרבות בין שתי

הפנטומימה הפולנית של טומאשבסקי, הנה,

גם חגיגות המוסיקה של שפיים מתגנדרות

בפולני התורן: הפסנתרן קז'ישטוף יבלונסקי,

בירושלים, ושוס התשואות הרועמות, עם רקיעות־רגליים ושאנות־התלחבות, כמעט

חבחור, שאמרגנו הוא אותו אמרגן של

התזמורת הקאמרית הפולנית, שביקרח בארץ לפני פחות משנה, ומכיר את כל נגני התזמורת באופן אישי, שאב הרבה ידיעות על הארץ ממסור ראשון זה. אבל, לא על הכל לספר ידעו. לכן, חרים טלפון ארצה לפני כשבוע ושאל בנימוס פולני: "סליחת: אבל מה זה פסטיבל שפייםו" הנגנים אמרו לו ת"א, ירושלים, חיפח, חיכל־התרבות, אכל לא אמרו מלה על שפיים. אז סיפרו לו שות משחו כמו טנגלווד, מוסיסה על הדשא, ושקיבוץ את בכלל תקומוניזם הטהור

מהשיתרו אתו חתגלה גם מה הוא יודע ורוצה לעשות בארץ. חבריו, נגני חת ומורת, נחנו לו חוראות מדוייקות. כבר יודע לומר יפה ובלי שגיאות שלום" והתודוו", מוכרח לאכול לפחות ארוחה טובה אחת במסעדה היהודיה הבלעצל", כי שם אכלו גם חברי התומורת, שנתנו לו תקליט משלחם להביא לבעל 🖖 המסעדה, כתודה על הארוחה הנפלאה. כצד הגטטרונומי הם לא התלחבו רק מהאוכל חירודי, כי נתנו ליבלונסקי חוראה להביא שחארץ תומוס בפיתה לכל חברי התונערת, רצוי עם טחינה וסצת חריף. איך הוא יסתדר עוד חוראה חכמת לדרך קיבל מחם. אמרו לו

בסדר, תדע כן ששום דבר לא יהיה בסדר ושעליך לחיות מודאת. עם ניסיון מצטבר פזה בתווי המקומי, הוא בבר יכול לרוץ לכנטול. מאת עדי נוי

אליוט, ברברה, אריק, תברים מ"אירמה המתוקה" של ברודוויי

"אירמה לה דוס", יש קצת בעיות בללמוד את הטקסט בעברית. כל הזמו חוזרות אליו השורות של התפקיד דווקא באנגלית. לפני 27 שנח שיחק אריק במתזמר־שלאגר זה על חברודוויי. אמנם, לא את התפקיד המיוחל חמספר, אם וכאשר, וידע את התפקיד

לאריק לביא, הבָּארמן־המספר במחזמר





תיקוב אידמה. לביא 680 הצגות בשנה וחצי, 140 דולאד נישבוע



תינוק בא לעולם – בגירסה בימתית לילדים. הכל על השולחן, בלי להסתיר. מסע באשכים, שלושה זרעונים יוצאים לדרך, שדיים ופות כשם המפורש, החצוצרות שלא התביישו. ההצגה "אמא חסידה ואבא כרוב" תלמד את ילדיך, שלא מהחסידה, לא מהכרוב, לא מהברז

התלכושות האסתטיות (בעיקר של הורעונים

הקטנים) שעיצל הדס עפרת, המוסיפות הרבה

מה עוד יש שם? מיפגש רומאנטי בין הזרעוד

בעהם. "איפה אתה זרעון שלי נחמר?/ ...אני

מתגעגעת, אני קצת עצוכה./ ...יושכת וחושכת

כתוך החצוצרה,/ אולי הוא יגיע ולמה הוא לא

להב והשחקנים מרטין פרידמן, ארוארדו הצבשר

ורפי גולדוואטר מורים, שלא יכלו לתאר מגע מיני

בין אבא לאמא. "ראיתי פעם חצגת הטכרה דניון,

חיוור של הזרעון אחרי הכיצית, הוא מרגדג אותה,

להפסיק להיות מה שהיא ולהפוך לתינוק – והופו

הוא מצטרף אליה, לתוך השיריון הצהוב שלה,

בדרך לרחם. אחריכך מסבירים בהצגת מה קורה

לעובר כמשך 9 חודשים כרחם ואיך הוא גדל. בסוף

אבא מוזר הכיתה ומופתע שטלי כבר יוזיעת הכל.

חוא מסכיר לה שוב כמהירות ומגלה, שבעצם, השר

שמהר מאוד הם למדו שאסור להפגין בורות בתחום

זה. רובם מצהירים, שידעו כבר את העוברות קודם,

"קוראים לוה שדיים/ ועוד

כמה שמות,/ קוראים לזה גם

ציצים/ ועוד ועוד ועוד./ אבל

אלה, בעצם, מלים נחמדות,/

כי אין, למעשה, מלים גסות"

השובב מחצצר כל פעם שמוכירים את החצוצרה}

המופתעת, שנשבעה שהסבירה לה ככר הרבה לפני

וחבי חשוני ילוים הם לא מטומטמים קטנים. אף

כרוביות וילדים שיוצאים מווברה וגם לא תספרו

לוזבן שקונים ילרים בסופרפרקט. הם לא מאמינים

לאף מלה כעיצור, ההצנה אינה ההליף להסבר של

אמא ואכא, אבל כווולט מכוא נומד לשיוה כואת.

יוני להב אומר, שלא מרובר כהצגה על הרבה.

והושגה מומלצת לילדי תגן ולילדי ביה"ם ער

הומוסקטואליות, אורגאומה ומדומה למרות שחלם

וטתעניינים, אולי כראי לכחוב הצנה כואת נם

לשבוגויים ושמישהו יטביה לי כבד בנילי איך נאים

פיחה ד"ג כמו ויקמה, אוננות, אמצעי מביעה,

מחילדים כבר שמעו על הרברים הצלה

בושאים שמכרידים ילרים בגיל מבוגר יותר

ולחלק היה משבר אמון נאב שעל הבימה. גם

כשהוא כבר אמר את האמת, הם כבר לא היר

כליכך בטוחים. "עכשיו זו התשוכה הנכונהג"

שאלה בחשרנות ילרה בת 1/2 את האמא

אותי כוהם אפילו לא שקל להאניו לסיפורי

תהצגה את כל חעניין.

אכל "למרו משהו", "עכשיו אני יודע איך נראים

הזרעוגים", אומר ילר כן 11. וילדה אחרת, כת 5

כערך, שאלה את אמא כל ההצגה: "זה כאמת

ככהז" כולם וכרו את המלה מצוצרה (הזרעון

מה אומרים הילדים שראו את ההצגה מסחבר,

לא כליכך נורא.

ופשום היה שם 'לייב שואו' על הבינה. היא לא

זכתה להצלחה", מעיד יוני להב. במקום זה יש

הם מתלטפים ומתנשקים, היא קצת מפחדת

לתחושת הכיף של הילדים בהצגה ולתומר הרתיעה

לביצית, והכל לצלילי המוסיקה היפה של אמנון

מאת תמי שבק

דגע האמת מגיע והצאצא וווזר מהגן ושואל את שאלת השאלות: "איך עושים ילדים?". הרבה הורים, מסתבר, סופקים כפיים ומחווירים בנקורה זו. אבא של טלי, בהצגה .אמא חסירה ואכא כרוב" אומר מייר שהוא מאחר לעבודה. אחריכך הוא מספר לה על כרובים והסירות. בסוף, אנחנו שומעים אפילו על ילרים שהגיעו ברואר, שיצאר דרך ברז המטבח ואפילו על כאלה שהגיעו בעמיפה של מסטיק. אחרי שאכא הולך, מגיעים החסידה והכרוב כדי להזים את ההשמצות שמפיצים עליהם כל מיני הורים. עד שאבא הוזר מהעבורה טלי כבר וְדְעַת הכַל על זרעונים, ביציות, עוברים ותינוקות. לאלה שלא מצפים לביקור החסידה כדי שתסביר לילרים את עוברות החיים, כאה לעזור ההצגה שכתב יוני להב (.כולם היו בני תוץ מנעמי", הבית ברחוב שינקין").

הוא עצמו מורה, ששמע על "זה" רק כגיל 12, בשיחה עם אכא. -יש ילדים שכורדים את התיסכולים האלה אחריכך כל החיים. הפגיעה היתירה היא לא לגלות", זהא אומר. ואכן, די מהר משתחררים בהצגה מהטאבו של על הדיבור על מין. יש שם שיד מיוחר שמלותיו: קשראים לוה שדיים/ ועוד כמה שמות,/ קוראים לזה גם ציצים/ יעוד ועוד ועוד./ אבל אלה, כעצם, מלים נחמרות,/ בי אין, למעשה, מלים גסות./ נוסיף אחת ושתיים/ למעטה את הפות/ קוראים לזה גם פיפי ועוד כמה שמות,/ אכל אלה, בעצם, מלים נחמרות..."

יש הורים שועים בנטדה זו בתוסר-נוחות בכיסאם. מה רע כזה?" אומרת הפטיכולנגית ורדה רזיאל. וויולטיר), .כדרך־כלל ילדים קטגים הולכים להצגה עם אבא ואמא, וזה משמש גירני לשיווה. הצגה כזאת יכולה להוריד את מסך המכוכה של ההורים, שגם להם לא הסבירו בדינק בילדותם והם לא יודעים כדיוק איך להווחיל. זה לא כא במקום

בהמשר, לוקחים החסידה והכרוב את טלי למסע באשכים. לא לפני שהם מסבירים לה, על ברבוח גדולות שנמצאות בצרי הבימה, היכן ממוקמים אשכים, איפה הרותם והמצוצרות וכיצר יגיער הורעונים מהאשכים לחצוצרות.

אנו פוגשים בשלושה ורעונים עליזים, לכל אחר קסרה עם זגב כצבע אחר, והם מתווכחים ביניהם על המסע שעליהם לערוך. הזרעון הנוגר מסביר לורעון הקטן למה כראי לו לצאת לדרך. ככה יש לו סיכוי להפוך לאדם ומותר יהיה לו ללפק ארטיקים, ללכת לסרטים ולהתרחק בים.

ניסינו להעביר את הרעיון, שהורעונים הם בעצם האנשים הקטנים לפני התהוותם, שיש לדם אישיות שמתחילה מוקרם", אומר להב. כך, זרעון אחר שובב יותר וחשני מנגן בעפוחית פה. כל הומך מרכרים על חעוברה שרק אחד מהם יגיע למטרתו הסופית, אכל לא מספרים לאן בעלמו כולם. "בגירסה הראשונה כחבתי, שהם פשום מחים. אבל, היועצות החינוכיות אטרו לי שוה יוצה אכורי מרי", מסביר להב.

הוא הירבה להתייעין במחלקה לחינוך מיני: במישרך החינוך, והנו אכן ממליצים על ההצלח כתום לבתייהספר ולגנים. אלת בריגיא. האחיאית על מחלקה זו, אפילו מתכוונת לקחת מורים להשתלמויות בהצגיתה חשוב לציין גם את



טום קרוז עם משקפי 'ריי־באן' בסרט אהבה בשחקים

מילר התמוטטו, או יוקואוו וצו בעלה, ג'ון לנון. משקפי-שמש, כי בטלם דו הם, הלא כן:"

נושא למחקרים נסיטונון מיקל מולומון, פסיכולוג אופנה מאוינים רות, טוען, שכשאתה קול (אין מלח מקנילה מואלי קרירות קשוחרו" או "קשיחות קרירהי), אוי לרגשותין. משקפי־ השמש גם עוזרות להחודיון ולמנוע תקשורת וחשיפה אפשרית. בכך השום במצוקה כמרילין מונרו בסוף שנות היונ מאה למחואי ארתור חתופעה אינה עונתו וורבים מאפילים את עיניהם כדרך חיים, נולשושת האישית, שהם עוטים על עצמם במינות מוה. לדוגמה, מייקל גיקסון הביישן או ושומון שמצטלם עם זה היח רק עניין של צוריעסקים ממולחים (וממושקפים) ישתמשו מדיס הטובים והמכניסים

חמושים במשקפי-שמש, מהאחים בלוז עד הבשול ממאטום. תחפושת. מיסתורין. מרגיש קול, מאן?

האשה צועקתו היי ביי המשכנתא לוחצתו הילדים חוליםו שלו בירושמש שלך, הרכב אותם על עיניך, חיין ושחש בשלווה המטפסת לה אט־אט במעלה וו פל מאוז אתה רואה אותם, אבל חם לא הב עושה לך טובו דע לד.

שיש לך שותפים נכחי אשליות: מייקל ג'קסון, דון ג'ונסון, בילי ג'וא, לחן, ניימי לי קרטיס, מייקל דגלאס, רוי שיח הרסטאלונה ואיך נוכל

לשכות את דן איתרון איצ'ל כהאחים בלוז". אז מה הפלא שאומים שהמהיר ביותר לאוהר

החוליוודי הוא משפניו



למלחין־בימאי אלכסנדר סינברגר, יוצרה של האופרה הראשונה לילדים מתוצרת כחול־לבן, כמה מלים קשות על היחס לזמרים עולים, על חינוך לאופרה, על כוכבים שאילצו אותם לרעות בשדות זרים

זמרים מעורכ מרומניה ומצרים, וחזר הכיתה. ויש לו

מה שמחזיר אותו לת"א עכשיו. נטון מינורי־מריר:

אני גיצול שואה. הגרמנים נתנו לי עבודה. אפילו

בארון פון, ריטורית: -היתה כאו ומרת ושמה יוליה

וארדי, תלמירה שלי וסולנית אצלי כאופרה. איפה

באמריקה ובגרמניה. היה לאסלו רוט, מנצח מצויין,

היום במכטיקי. היה ארנסט פאלרי, היום כשווייק.

סרופלמת מלנינגרדו היום כניריורק. מי אומר שאין

סולנים בארץן אכל, אצלנו מעריפים תמיד זרים

תרמה היא הסטביום. גם לא שמעתי את הפולות

האחרונות. סשום, צריך להגיד לזמרים ולמוסיקאים

ולמוסיקאים שרוצים לעלות:

אל תבואו. אנחנו רוצים לחת

שרוצים לעלות ארצה, גם מרוסיה: אל תבואו. כי

צמר אולפו. עבר כמה שנים כביר לצלילי השואה"

השואה השניות הבוס", כוצעה עם תוניורת ווולון,

עם המנצח סטנלי ספרבר, כירושלים, בת"א ובחולון.

לספרכר נתך גם את "סמולים המשרמן", והוא הביא

פרוייקס ניסיוני, אם אופרה רגילה היא טוטה אופרה

של יוד ושם וכתב שלוש אופרות. הראשונה:

אושווים 14, בוצעה בבית הנשיא נכון ביום.

אותה לתומורת ווימה, שמתייווסת אליה כאל

ניים את המיכללה לאמנות של ויצ"ו כחימה

כסירות הכננויים לנוער. אם ההופעות יהפכר

ובאם סינכרגר מתכוון לייצא את אושית הילוים

שלח עריין לא יחיע. שנה עברחי על האופרה

תמליל, מוסיקת ותיומוה. בתמליל בעורתי במשור

רציווי את הקול הגת השחקנית. עלשיו אני רק

יעשב נת. כתכתי את האופרת כשכיל שני גאבור. כ

לשלאנד, יריצו את האופרה בכל ושרק.

לביצוע התפשרה האביורים והתלכושות, קיכלו

מענק מחוד ממישרד החינוד וכספים מקרדיהורנות

ישראל אבוריקה וקרן התרבות חיפה. כל ההקלעה

זרא זב אלף ש"ח, לכן יכולתו לחופיע רק 5. שעמים

אבחנו רוצים לתת כסף רק לצרים".

לילרים וויא מומויבריבוע

ומי זוכר את הכדריאוגרפית גכריאלה טאוב,

הנהררים שהכיאו ארצה לאופרה בשנתיים

אריך להגיד לזמרים

היא היוכז זכורת גרולה ככל העולם, שרה קבוע

הערכים נחנב לי עכורה. רק בארץ לא נחגו לי־.

כמה מלים טובות על הזמרים המצריים.

מאת עדית נעמן

וננמר כ־67-66, כשנה לפני ששת הימים. המצרים ביקשו מרומניה עזרה בהעלאת אופרות בקהיר. תרומנים העבירו את הכדור לסינכרגר. כשאמר שהוא יהודי, אמרו שוה לא חשוב: כשביל המצרים הוא רומני. נסע פעם ראשונה לחתום ולכדוק תנאים בבית האופרה כקודר כקיץ 66'. כשחזר לביים, בסתיו, כבר התחלפו גם שריהתרכות וגם מנהל האופרה. אכל, הוא אישית לא נתקל בכעיות. כיים שם את באטרפליי. כרמו ואילטרובאטורה, עם צוות

בעוברה, שהפעם מניוכר באיפרה שכולה כהול־לבן, מן המלחין והבינואי ועד לאוציון המכבעים. מדושן ונעים קול, בתפקיר הפרופסוד שמביא לו את הרובוט והרקרן ערן לכיאו. הפיראט הגדול הוא איזי בורנשטיין, כאריטון מכטיה. אמא של שמוליק זו הוא אלכסנדר סינכרגר, מלחין, המלילן, ביכאי.

והוראה כאקדמיה. איש כפוף מעט, כן 65, משרמר, שמנשק ידי גברת לשלום, כמו בימי האימפריה האוסטרניהונגרית. כאו עלה ארצה מרומניה, לפני 9 שנים, לא עשה דברים רכיבו בתחום המוסיקה והאופרה בארץ. אולי מכאן המרירות.

איר הוא מגיע לכתיבת אופרה לילרים, כולה מערכה אחת, כשגם בעולם הגרול זוהי תופעה די

בארץ אין תינוך של זמרים לבמה. אני מרבר על מישחק. 15 שנה הייתי פרופסור באסרמיה למוסיכה ברומניה ואני יהיע מה זה ללמר זמרים לשחם על המוסיטו. בארץ אין קורס כזה וצריך ללמוד את זה 4 –: 5 שנים, שנתיים ראשונות מקבלים את הבסים של המישחק, אחריבך עושים תפקירים קטנים, בסוף

באישליה, בגרמניה, באוסטריה, גם כמצרים.

משמש היוקרתיים לי וחוט שובר הקופות אחבת בשחקים. החושים הדגם עלו ב-25% עם צאת הטרט למסכים זו מעלה מעלה. עם נם במוסיקה יש הוקשונעה - החוט נמשד מה האחים בלוד עד למשקר, באחד הלחיטים ממרורים ביותר השה לת בחיר, שאני תייב לתרכיב משקעי שמש התחום לאיום הגרעיני.

ואה כבר עושת שחצר בעיין למרות הכל, נשלו של" ניוונה יהודית רביץ את תמישפט חבא לש ישאיי תוריד עכשיו נראה את העיניים".

של הכוכבים. בקיץ שני

הפצתו בסלמת ומא

אבישי כותניה









מהו חלומו של ילד יהודי רביל ושמו שמוליק?

הרומן האופראי שלו עם מצרים של נאצר החל להיות סופרמן, לעתוח מכולת שיהיו בה רק דכרים טוכים, ואי.טי. פרטי ליד המיטה. רוכוט חמוד, גם חבר וגם עושה כל מה שאומרים לו. שמולים מהאופרה "שמוליק הסופרמן", הפקה חרשה לילדים של התומורת הסיפונית חיפה, אינו שונה מאלפי ילרים אחרים בארץ ובעולם. גם הוא מפנטז ושונא להכין שיעורים. התריגות שלו היא בעוברה, שכמקום לויכר – הוא שר, ובקול הסופרן הגבוה של הומרת שרי גאבור, ששרה עברית, אכל נשמעת כמו משתו בין רומנית להונגרית. התריגות היא גם

> לצד גאכור מוסיע מיכאל כוהנא, טנור ישראלי היא זמרת המצו חנה צור. אכל, האיש שכרא אופרה וויית־אופרה ותיקה, שמאחוריה ביכוי של כ־200 אופרות, שנות ניהול ארוכות של בית־אופרה

נרירה: יש "הנזל וגרטל" של הוממרדינק, אופרה לילרים של בריטן וזרג. עכשיו תהיה גם זו של סינברגר. זצמסיקה קלה וקליטה, השפה העברית היא בעיה, אבל סינכדינר רגיל לבעיות. במכאתי ארצה ראיתי שיש בעיות גדולות עם

האופרה. היו, ונשארו עד היום. במרינה תרבותית יש משם לאומרה. לא כנש זו שהיתה לדה פילים, גם לא כמו האופרה הישראליות, איך קוראים לה היום. אופרה צריכה לחת קורסיכל לחם לומרים מקומיים. לא מספיק סובימו זה דבר יחסי. צדוך לראות פודם אם קיבלו הכל מה מגיע להם.

שקרו בה שבי בתראופה, רומגי והונגדי. את בכל הששרות שרו בתרגות לרומבית או להונגדית.

ם כיכות

Lady 12 At 124 F.L. La Diet.

בולו נואל

the transfer of the property of the second

12

האחים בלוז, דן אייקרויה וג'ון בלושי

תמקידים גדולים.

כששוצלים לפה לא יהרום מניסיונו בצוראת ושיים ישראליים כאמת האקרמיות, הוא משיב: בכאן בארץ לא וקוקים לאמנים עולים". מכאן ואילך המרירות נשפכת כגלים נואים. מה ואא לא עשה בעברו 16 שנה היה מנהל בית האופרה של קלוד, עם 400 עוברים קבועים, שכללו זמרים, נגנים, רקרנים, המאורנים וכר, מני שנה ומעלו בין 40 ל־50 יצירות, אופרות ובאלטינג ברפו לואר הקבוע היו רומיד אופרות של וררי ושל פוביוני, כל שכוע אמשר והיה לכחור כית וז מומעי אומרה שוכים בעיר.

ביים אש חו, כן הצדו קלאסיות של מונסוורדי וער כנול הים של כארשום היה בימאי האומיה היוויר ברומניה שנחנו לו לצאה ולביים כמשיב. ביים

the control of which is companied to the first

לרים לעולמו-

*

************ מופע חד-פעמי של הזמר חיווני הנודע יורגו מרגריטים ולהקתו בתכנית אומנותית מלאה מיוון הישיבה סביב שולחנות מטבח יווני עשיר 🍳 המקומות מסומנינ

המופע יתקיים ביום א' 21.6.87 משעה 22.30 עד אור הבוקר מלון פאלאס חל-אביב

אולם העצמאות המופע יצולם בוידאו בחסות

צלילי הבוזוקי' כרטיסים להשיג: ב־"צלילי הבוזוקי", רוז' העליה 22 ת"א ***********

המרכז לבידור והפקות הפקות ואמרגנים מייצגים: ● דני חומי ● עודד עמרם • שלוה ברטי י צלילי הנשמח עם חטולן יששכר יעיש. יואב לוי

בתנחלת הנרי אקוקת חתונה? בר מצוה? ברית מילה? מסיבה משפחתית?

אמרגנות קומפקט והפקות

התקשר אליוו ואנו נדאג לך. ברשותנו מבחר ומרים וו להקוח, תקליטנים, רקדניות בטן, ליצנים, קוסמים ועוד... החות גדולות למומינים כחודשים מאי, יוני. יולי

D3'378385 11U1 D3'379292 ,377772

בר־מצוח וכל אירוע • ומר מוחה • מויקת רקע . 90507*9* יוסי 914094

משח צמרת פ

(שדרן רשת ג'י) 03-9616033 🕿

אלגל -

מיוזיק

ורותי מוסיקה ועילום

להתונה בר מצות

מען ו 1643 ו 961 מען

שימו לב!

מבצע קיץ מהמם! דורון בוידו

זמר יווני מפורסם דיסקו משגע

מוסיקה לריקודים להזמנת אירועים: 03-314890 ,322250

דיסקו דודו מוטיקח רקנו • מנחח ושר 03^363259 מבצע מועוון"

או 50 תשונות הלכם 037915723

אניס הקמן".

שימי רוו ז 03-334637 יגאל נוף ז

7 2 72

ליידי מיוויק ולהקתנ

יקדנית בטן.

052*441460 רקדנית תבטו

יסמי D3-441543 T

למתכנוים לערוך אירועים לרשותכם: מאנר ענס תומורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, לחקות מחול, קוסמים ורקזניות בטן חלקם ניוצוו בלעדי: איציק קלה - מיכאל סינואני - להקת שורשי חימן אלי מעוה אבי עומעיה גידי שמור

זייעוץ חינם – המחיר חוע – חסכון כסמי ופניעת מתרוצטיות זמשרד: דרך החגנה 75 תל־אביב טל' 339175, 339175 בין השעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096 שכולם ציפו לח מכתב אחבר

★ ג'קי מר,ייטן ★ אלי עידן ★ אבנר גדטי ועוד.

חזמר ועוו

אמינוך בעברית בוודה אני לפניך. ועוד... מספת באשית: אחינם באובני 5584 ומצה ראשית: אחים ראובני 03-335584 ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: ביום 20.01–15 14-20.00

> ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראובני-חסקות כול. 335584. 130801 (17

בקרוב: אריך נגן חדש זו カタセシ 03-296734

להקת שמיים מספר טלפו

03-5565319

לקראת חודשי חקיץ

עוגב הפקות מציג

לקחל חרחב את

מקייטו

מפעלים ולועדי עובדים

תתונות 🖈 בר מצוה

ר בריונות ולכל אירוע

לח זמנות: 03-625542

24 03-614506

בשירים ישראליים? ב-מקצב החודי בלווי רקדניות חודיות להאניות 103-614500

053 610 / 82

לאירועים: הנריטה

03797811

3-5564459

DO (

רקדנית

03*701630

הבטן

アロウカロコ

ום מס. 1 בתאור

במה ואפקטים

הפשות ועיכורים הרשים.

המנסיקאלי של התקלים.

קלשת וידאו ביוונית.

עיכודים יגאל דורד.

ואלאס כתל אביב.

פרסום רעיונות לק עבר

בשעה טובה, למשרד חדש

ערבי נחל 28 ת"א

כתובתנו חחדשה:

טלפונים חדשים:

03-218537,03-253270

קוכי.

אליטון

מוטי בוקס מה

המדור שמעתי ש... מברך כחום את יגאל ועיד שוכה

בתואר מעבר השנח כמוסיקה מזרחית , מאחלים הרכח

חזר ממצרים וכבר עובר על אריך נגן חרש, מי אם 🖿

לחקת צלילי הכרם עוברים לאחרונה על אריך נגן

חרש. את המילים כתכן אבידו דינה, שהוא גם מנחל

הומר הישראלי ארייאנים, שר ביוונית, (ודוכר יוונית),

לאחר המקת קלטת ויראו ותקליט ולאחר ההוגה בהמקה,

שנמשכח 4 שנים, עומד לטיים הסקת קלטת־תקליט.

עיבודים יופר יופה ללחנים יוונים. חמשולכ מפיק הוא

בית "ראובני אמרגנות" מטפח לאחרונה זמר חדש

חיים זריאן מיכנה. חומר עוכר על תקלים אריך נגן בסגנון

שוקי מצלילי הבווקי מכין וומטר ווידאו חרשה לאחר

הצלחת החפקה הקורמת. הקלשת תהיה מורכבת מצילומי

המופע הבלעדי של הומר היווני מרגרירשים כמלון

סובי עטר, זמר צעיר שחשתחרר לאחרונה משירותו

הצבאי גמר לאחרונה עברה על קלטת ראשונה. כתכו

והלחינו גיקי מייקה, ארית פיין ומני גיקיבפון וקובי

בעצמו. שום אכור" זהו שם חקלטת ועל פי דכריו של

שובי כל חשירים זם מתויותיו האישיות העצובות שעברו

עליו נשנים האוצונות. קובי התגלה עליידי ומרת צעירה

כשם סימת עומרר שהיא גם מנהלת המוסיקאלית של

אליק מיוזיו

שרותי מוסיקה

וחנחיים באיכות

מקצועית ומעולת טל": 03-352395

מזרחי המשולכה עם שירים מרוקאים, מרי עטו שה זריאן

משח גיאת. עיבורים מוטיקאליים אריה ברקוביץ.

בקלטת חדשה בשירה תימנית

איתן דכל, זמר, נמצא בימים אלח בתקלפות על אריך

נגן חדש -מלכת המים", כליווי לחכת ברוש. את תמילים

כתכח רותי בן־ידערה, שכתבה את השירים לסלטת

חאתרונה של זהר ארגוב. הלחן עממי, עיבורים וויים חדר.

לאחרונה הופיע איתן כהתנדבות במוסר לקשישים הנקרא

במוצ"ש האחרונה התמוטטה לסתע במת הסאונר לפני

כ־70.000 צופים שהגיעו להגוג את מסיכת האליפות של

קבוצת ביתייר ירושלים כגן סאקר כעיר. אומנים כמו: משת ניאת, צביקה פיק, אלי עירן ורכים אורים, נאלצו

הזמר היחיר שהצליח להופיע חיה איציק סלח שעלה

בתחילת הערב לפני ההתפוטטות וקצר הצלחה, זאת הפעם

הראשונה שהומר הופיע בפני קהל כה רב, אפשר הזה

לראות זאת כשערך מהכמה ומילמל: גאני המום פעם

ראשונה כתיי שהכנתי מחי הרגשה לחומים במני סהל

את סיום חערב בילו האומנים כתגינה פרטית בפוערון

הזמרת בציגלית צנעני עוברת על קלטת הרשה וכבר

גם שמעון פרס אוהב מוסיקה מזרחיתו במסיבה

שהתקיימה השבוע לרגל צאת מקלים חרש לומר ציפום

גרמה, אמשר היה לראות את סגן ראש הממשלה, רוסר

כמרק לצלילי מוסיקה מורחית שהחנגנה באולמי הנוצין

אריך נגן חדש לזמר שימי תבורי עליו עובר הוא

במרץ בימים האתרונים כאולפני קיסר בחל־אביב.

חומר אורי שבח טובוי על תקליט חרש.

+ ケノセノセナ

רקדנית חבטן

לארועים טלפור:

03-5521860

בקרוב קלטות חדשות

חמקת וחפצה אמרמות יצוג בלעדי שימי רוך 03-370814

לוותר על חופעתם בעקבות המקרה.

מתכננת קלטת נוסחת והמעם ב...תימנית.

הבוכב בירושלים.

כתל אכיב.

נות תמר, התקבל בחום וקיכל מגן תודה ממנהלי המוסד.

את ההקלטות מכצעים כאולפני סיגמא בתל-אכיב.

תקליטן עם הומרג'קי מקיוטן

ליצן ★ זמר/ת ★ רקדנית

תוכנית מיוחדת לימי הולדת

קוסמים * ליצנים * שעשועונים

משרד : 624934; בבית: 805547, 2037624934 🖈

חתונה: ברימצוה: אירועים

מוסיקח לאירועים

דג'ם אומות בשורו איברחום

טטליטס (מוי מוי)

רקדנית בטן משגעת 🖈

הודעה חשובה ו

ווכערו הופעות וא למנות

שירות לרובי בטלמון

03"802731

ווטומין אורוע שלא באמצעוו

רובי שם כספו על קרן ותבי.

יריות 24 שי 7549111 מכוי 9500°··

ארמון הזכוכית מועדון

שר' ירושלים זה 1899 ופו פתח ערב ערב חגיעה תוכנית עשירה מאיסטנבול

AYSELGIRAY; תערב ומדי ערב

האזינו ווו

באהבה" ושת ד"

עם שפיק סלמן

ל תוליה כוכבת הקולנוע ערב"

בתרום, רוז' הקומברונה וברשונה דלק פועל ליד הקואוטרה פל 171400

במצ"ש סבוג ו גבינות ויין

במוצ ש 12.10 ו גבינון 1777 במוצ ש 12.10 איקודום לא מירי איז א שירים במלמי ויושה איז א שירים במלמי ויושה לו 12.20 אינון האשון 20.50 במניים עות לוומין אירועים ומסיבות פי 123674446.

אומן חבוזוקי אבי 🖈

עלי, ובר וכנר תורכי

עלי קיח - הבנר הנשלה

שני בוווקאים מהוללים 🖈

בילוי בטעם

加加大加坡大

ויענבלום איתן לעל

• בקרוב קלעה חדשה •

מוסיקה לכל ארוע

722) 03-9323451 m

של פעם ויקורים

שר ומארח : יום שישר 22.00 ו

מומין, קנון בעולח

בקלטח חדשה 28,000,00

פתוח מידי ערב מ־22.00 (פרט ליום א') המכא ערב מזרחי משגע עם מיטב אומני חומר: א משח לוו א אבי א דנינו 🖈 רוני אשתר

• תפריט עשיר • פרסים וחנרלות • בירה מתחבית – חרבה בידור ומצבירוה 120 בית לאירועים עד 120 איש – 3777.10 – 120 צות לאירועים א הבוזוקי



סרטים חדשים

פאמי בבר

5510 ,55203924P

גולצ'ין רקדנים 🖈

הרדיו והטלמ

סמה אונל כוכנה

מסעדה

פנטסיה

בטן בת 16.

תוכנית בידור

היישר מאיסטנבול

תזמורת 12 נגנים

סטלוט אשף הבוזוקי

ערב ערב תוכנית מלאח

מסערה מוערו

מרי מוצ"ש – תוכנית בידור מאוסטובול

שבת בצהרים – תוכנית+ארותה

לערב פיצוע

מזרחי – יווני – תורכי

בולל משקה סלטים ובשרים על האש ביום ביול משקה סלטים ובשרים על האש

בין הבאים יוגרל ברטיס טיפוז ליוון ולא כולל מיסי

אידועים עד 300 איש + תובנית 🖈 לבוש הולם הובה

זקדימו להומין מקומות מראש 600500, 111 357550

בשבת בצהריים ארוחה+חוכנים פו שיח

לשים בלבד! בימי ג' מיס14.3 ארוחה+חורוי

כחנהלה הדשה עם מוטי מ_יהמטים

מזמין את כל ידידיו

שד" בן־נוריון ל8, של חוף לדונמא 🕿 1920,132, 11921

נחמן אינגבר

דחובות של זחב: מתאגרף

תניכים לחסל חשבונותיו

האישיים עם האדומים

יהודי־רוסי "נושר" מאמו שני

תוף ברייטון שבברוקלין, ניו־יורק, חופך

הציגו בפנינו שם בני מישפחתו של ניל

סיימון את יומנו של חבן המוכשר. נגמרו

העוני חפוטוגני לטובת שכונות מכובדות

יותר של חעיר וסביבתה, השכונה הפכה

התנחלו בח, ניקו את חאורוות, והחלו לחיור

את החלום האמריקני. הרוסים, ליתר דיוק

חיתודים חרוסים, מי שאנחנו מכנים בשם

"הנושרים", אלה הנוחתים בווינה רק כדי

הראשון לארח"ב, ארץ החלומות, שם

לקחת ויזה אמריקנית, לעלות על המטוס

הרחובות מרוצפים, כידוע, בזהב. איכשהו,

חם מתרכזים בחוף ברייטון הזכור לטוב,

הנקרא חיום בפי העם "אודסה הקטנה". כן

שלמרות שבקולנוע "כן־יהודה" החליפו את הסרט, תתפאורה אותח תפאורח.

"רחובות של זהב" הוא, איפוא, סרט על אלה שצריכים היו לחיות כאן, אבל מהסרט

נראת שאנחנו לא כל־כך מעניינים אותם.

תיים להם את חייהם חעלובים בשכונתם. משמרים את מינחגי אמא־רוסיח ומוציאים

רוסית, מתלבושות רוסיות, משירים רוסיים

אחד מאלח הוא אלק ניומן, אלוף איגרוף

בבריהים, שחשתתפותו באולימפיאדה

נמנעת ממנו בפקודת מאמנו האנטישמי

חמרושע. הוא מכה את מאמנו ועוזב את

בגלות ברייטון ישטוף כלים, יסבא וודקת,

מולדתו, כשחרון אפו חולך עמו לגלות.

ישוטט ללא מטרה, יחרוס את חייו, עד

שני צעירים עניים מחשכונה, אחד שחור

לצאת מהשכונה ומהעוני חוא האיגרו

ושהמומחה היחידי בשטח הוא אלק,

והשני אירי, חיודעים שחסיכוי חיחיד שלחם

מחליטים לחכניס עצמם תחת כנפו. חם לא

אוהבים במיוחד זה את זרו, עוד פחות מכך

את חיהודי. אבל, כצפוי, תפרח פה אהבח

וידידות, שתעמיד בצל את רומיאו ויוליה,

דוד ויהונתן, ואפילו את יצחק שמיר ושמעון

ואז, כשיבקש אלק משני בני טיפוחיו לעזור

האדומים, הם ייענו בשימחה, ואלק ינצח

את הדוב חרוסי באמצעות התורה שהעמיז

לתלמידיו. בקטע, המנסה להיות דגם מוקטו

של "רוקי 4", משסף תחילה הדוב חרוסי את

האירי האמריקני, אך בסופם של כמה

סיבובים רוקדים אגרומיו של החניד על

האמריקנים, כי חרי בסופרשל־דבר הם

ניצחו. הרוסים, כי מי אם לא אלק הרוסי

עשה את האמריקנים למנצחים! היהודים

זהו סרטו הראשון כבימאי של צעיר בשם ג'ו

במקום ההתרחשות, בברייטון ביץ' גופא,

וכל הזמן נדמה לך שאתה רואה גם את

חיתודים תרוסיים מגלמים אוטטרי אחד

מ מפיסטו", מ קולונל רדל" וגם מ זכרונות

וקלאוס מריח ברנדואר, הזכור לטוב

בית־חנעורים של סיימון. את

רות. התסריט עבר ארבעה שיכתובים, צולם

כי אלק מבני ברית תוא.

בטנו של אדום חתלבושת. וכולם ישמחו

לו בחיסול חשבונותיו חאישיים עם

שתיפול לידיו חחזדמנות הגדולח.

מחייתם ממטעדות רוסיות, ממלצרות

ומשטיפת כלים רוסית.

למשכנות עוני ופשע, עד שבאו הרוסים,

הבדיחות, חלפו שנים, הסיימונים עזבו את

לאחרונה לארץ חמובטחת והבלעדית של

קולנוע יבו־יהודה" בתל־אביב. עד השבוע

מותו של סוכו: דאסטיו הופמו בהסרטה לטלוויזיה של מחזהו של ארתור מילר

היח היה מחזה תשוב ומצליה של שנות ה־40 ו נשתו של סוכן" שמו. כתב אותו מחזאי צעיר, שמאלן, ללחב ומתקן־עולם בשם ארתור מילר. בסופו־של־דבר יעזוב מילר את העולם לנפשו וינסח לתקן רק את נשמתח של מרילין מונרו, אותח הוא נושא לאשה ניטיון חתיקון חהוא נכשל חמורות. הניתוח אולי הצליח, אבל הפציינט מת.

נאשו, נחשב תמחזה לפיסגת חיצירה הדרמאטית האמריקנית. חיו רק כמה ויטחים אקדמאיים מרתקים על חנושא: תאם גנותו של סוכך הוא טרנדיה מודרנית נדולה, או שמא יישומה של הטרגדיה הקלאסית על חברתנו חמודרנית, את חמחזת כיים אז בברודוויי אילית קאזאן הנדול, מי שחיה באותה תקופה ידידו של מילר ואחר־כך חלשין עליו כקומוניסט, ואת הסוכן הסובל גילם לי גיייקוב. כמה שנים מאוחר יותר נעשה גם סרט על פי חמתזה, ואת הסוכן גילם אז פרדריק מארץי.

המחזה לא ירד מאז מעל קרשי הבימת. הוא נותר פופולארי, אולי בשל המתח הדרמאטי, אולי בשל חהזדהות שהוא יוצר עם ערכי בשלחדרן המפוכחת בה הוא מטפל בחלום

לפני שלוש שנים העלח אותו שוב דאסטין הופאן על בימת ניו־יורק, בהצלחת גדולת. ביקורות הנלהבות עודדו אותו לחסריט ת החצנה, לצורך הקרנח בטלוויזיח. תפקיד המעביר מן הבימח אל חקולנוע



מועדון יווני תור

יווני דנורכי

עם תוכנית

עשירה

052-575777

בליווי קרוים

03*957930

א יגאל נוף 🖈 רקדנית בטן משנעת בת 17 🖈 קינן גובניר 🖈 סעלום אשף תבחשי אלי לוזוו 🖈 הורו דותן – על הקלירים ועוד.

המעמד הבינוני הנמוך, שמצא את עצמו טוף טוף כניבור תיאטראלי טראגי, אולי האמרוקני ובשברו, אולי בשל פשטנותו החברתית והפסיכולוגית, אולי בשל ההדמנויות למישחק דרמאטי שהוא

(נחר הגרמני פולקר שלנדורף (תוף הפח")



עם מריח ברנדאור ואדריאן מסדאר בירחומות של זרבי החוניך ינקום נקמת המאמן



משורדת שדה

אסתר שמיר היא משוררת ששרה. זמרת זה סלנג, אכל לא הסיסור שלה. המוצר הוא סינתיוה בין שיר, לתן וקול. הכל שלה, מיקשה אחת. מליט שעוברות דרך מנגינה. היא, נדמה לי, מודעת לפושי, שיר שמתפקד בעולם ששם־המישחק שלו זה קליטות. להיות קליט. להיות ישיר. חשיר, לעומת ואח, מבקש לא אחת להיות מעורפל, דו משמעי. להיות פה לספק.

מהמפגשים הבלתי־אפשריים של החיים. "טקסט", אומרת אסתר שמיר, "אם הטקסט לא עובר, לא עשיתי כלום". היא, קורם־כל משוררת. משוררת בקול ומשוררת בעט -כן. כמו שיש הברל בקליטה דרך קריאה וקליטה דרך שמיעה. שיר שנכהב בספר, אתה

יכול לחזור ולקרוא. אתה יכול לקלוט אותו כשלכים. ואילו באמצעות האוזן, ים מחוייכות לתקשורת מהירה. כאחת. השיר חייב לעבור ולהיספג תוך כדי השמעתו". וכל זה עדיין הרבה מעל לפיזמון. פיזמון מעורר אצל אסתר שמיר חיוך עקמומי. .פיזמון", היא אומרת, בזה גוכה תרבותי שונה. מוצר טכני, שאפשר לכתוב אותו כצ'ים. אני יכולה לכתוב

ער המוף" הוא התקליט התרש, השלישי, של אסתר. אחרי המקום הכי נמוך בתל־אביב" ו.ער חוקי. היה עוד תקליט, תקליט ביכורים, עם אפרים שמיר. גם כתקליט ההוא, מה ששרתי - מַשַּל עצמי שרתיד. בסך־הכל, יש עקביות. בעולם החלקלק והחמקטק של עסקי־הבידור, שבו הכמות היא הקובעת, אחה תי בזכות תפוצה וסקרים ועקומת־השמעה. בארץ כמעט ואין מסורת שאנסוניירית, של זמרימלחין־מעורר. אין הרכה כרברה וכרסאנס. אולי נעמי שמר. אולי רני

אסתר מתזיקה ביד עט, עם שיר, מכיתה א'. למרה לכתוב, למרה לכתוב שירים.

- ומתי הגיעה המוסיקה ?

עיותר מאותר. כשהיה לי כלי מוטיפאלי ביד. הניטארה". לאסתר פנים בעלי חווים חרים, לחיים מוגכהות, מחחת לראש מתולתל ומעל לצוואר ארוך. עיניים שקועות משהו. אדם די רגוע. מן הסוג המשוחה, לא המתראיין. גרלה כירושלים.

שמעתי במה פעמים את התקליט. לא'מעט סארקאזם. לא מעט פסימיות. אי־אמונה באפשרות לשנות נורמות. אפילו האהבה, שכאה כליכך כקלות על בימת הומר, לא פשוטה: -אחרוים בעוצמת הניגור" וגם -רובוט קטן מדליק לו סיגר". רומאנטיקה מאכזכת. שירה שיודעת לספר גם על אהכת רמאית ונזהרת מלררת מהמדרכה של הפכחון.

- וחרי יכולת להיות סתם ומרת?

אופייני". היא אומרת, באתה לוכח פוד־גראנטד, שומרת שעולה על הכימה לא צריך שיהיה לה גם מה להגיר. מספיק שתהיה יפה, שתרע לשיר, שתתנועע. לי זה לא מסמיק". היא יוךעת שיש שמות, שלעולם לא תוכל להתמודר בפופולאריות שלהם. אף פעם לא יהיו לה, כנראח, תקליטי־והב. טיפשעשרה לא ימשכו בשובל שמלתה ולא ישמרו את תלתליה למזכרת. זו לא שאיפת־חיים להיות מה שהיא מכנה 'ומר מפלאסטיק'. יש לזה מחיר, והיא

מוכנה לשלם אותו ללא כאכי לכ. - ואיוה מחיר יותר קשה לשלם?

ענונואל בר-קדמא משוחה עם אסתר שמיר על תקליטה החדש, עד הסוף, על ההבדל בין שיר כתוב לשיר מושר, על קליטות, על פופולאריות של פיזמונים, על אותנטיות, על שירים של אי־נחת

את המחיר של חבלי היצירה. המחיר העיסרי הם הצופרדעים שאתה אוכל, עד שאתה מוציא. מתחת ידך משהו אותנטיי.

> יש לך כחליוער? אנשים שמבינים כשאני מרברת אליהמ, אין איפיונים אחרים". ב ומה מדצת השיר - מחאה, איינות?

כנראה, שרוב חשירים נכתבים ברגע של איינחת. אבל, לא של חוסר מוצא. לשיר יש, לרוכן הצעה לצאת מוה

- אמרת קודם אותנפי. מה זה?

מטיל אחריות, לעשות דברים עד הסוף".

ענדין של תודשה פנימית, אם אחה מנסה לחישען על הגדרת הסכיכה, אתה בצרות. סעם אמרו לין את כוחבת יותר מרן אישי. עכשין, אותם אנשים עצמם אומרים לין זה יופי, וה אישי. אן זה לא עניין של אותנטיות. זה עניין של אוטנח", בשבילה השירה אינה סייג נגר שיעמום, אלא חתירה בלתיינילאית, התובעת השקעה כלתי שוסקה! לא רק נפשית ווצרתית, אלא גם במישור המעשי. בתקלים החדש גם נטלה חלק נרול

בתחליך ההמקה: לקחה אחריות, החליטה החלטות בעניוני חקציב וצורה. בח בשבילך תקלים חדשו ברא נצא מהחנתת, שהכל נעשה מתוך צורך פניכני לתפקר כאמן. זה מקור המיון, אכל זה גם



בסרמו שר וולקר שלנדורף עפי מחום של אדרווה מיק

קולנע במוזיאון תל-אביב

9:30 - 7 - 4:30

recesement



ceceses.







בותניים: החרה לנעורים:

סבור: "ילדים וורגים לאלוהים"

יהיבל 12 "ילרים חורגים לאלוחים" ק

ז, 9.30 דויכל 18 .יומן דוף ברייטון"

ווי ליא וושף: יוצע



שינכות 11 הבוקר שאודי"

כורנכות ב: שתנה ואחיותיה"









תל־אביב" "ים רל שעו ים רל שעו ים רל שעו

דרייב אין תל־אביב"

ום ל"ל שער 2000

תיפה

"רון"

ירושלים אדיסון".

> חולון "רינרו"



9.30 - 7.15



לאור הביקוש העצום הופעה נוספת

יום ב' 22.6 ב־21.00

"בת"א "תיאטרון הבימח יום ו' 19.6 ב־3.00 אחת"צ

כרטיסים: הדרך, הקסטלי ובקופת הבימח

חסעה מיוחדת לקיסרית תצא מקופת תיכל התרבות ת"א בשעת 19.00 בדיוק, וחזרת בגמר המופע. מרטום וכרטיטים: "חדרן-קלשל". למחזיקי ברטיטי אשראי, של 1971817-20, 1981-18.

קפה-תיאטרון 878729 ,834709 .50 CHE"W - 2.6 ב־10.32. בעליות הנו - 22.007 גדולה כמו עגול ועוד עוד. פינוק בארו : עמלה שמיר,

ירושלים "בניני־האומה"

בפארק החדר משולש מטריף נות אשר ביכוי ו הילח אילן ובהפקת מוזיאון ת"או מאוד. : מוטי אברבוך עם: רובי מורתיפובל, עם: רובי מורתיפובל, מהלפטיו, של פור מורק... הומור בינור: אביפי גרינולר מהלפטיו, שלי פור מהלפטיו, של פור מפור בירור מהלפטיו, של מור בירור מהלפטיו, של מור בירור מהלפטיו מורשה ביפי בירור מהלפטיו מורשה ביפי בירור בירו מוסיקה: נמו אשר רנינה : מישה בלכרוביץ סשחק מאופק" ביפיות הראו של אלכרע פיאמנטה עם : פירית ועזרא דגן אלכרע פיאמנטה

アッフセカ באווירה מיוחרת ועליוה דורו זר ורני בן ישראכ מחור מוציש 6.6

כהקת האדיות יום א' 6.7 מומשיים וחומשיית השים וחומשיית בשם יום בשם

מועדון הסילון

במלון אוית ליד טביון הוהלת המועדון נאת לחציג תעוב, יום שישי 5.4.67

י תומורת לריקורים עם ושמרוניסע ומר ושראל ודון נהוטרת אולי בוון במשיקה משוח היסו והיסם א שיוות כציבור - יייי א ביונו משא איקים מוערון לילה ביפו העתיקה 82 8255 : 70

תוכנית בינלאומית חדשה א חומר שיכוי תבורי א חדור בינו בבר יוקן
א מדיר בינות בבר יוקן
א צמד לטבוות מפריז
א שלישית רקדני טמבר מברזיל
א ממי אקרובטים מטפרה
א מומע שווי בשקל מאנגלית
בומי הול פ שיה במוצים בימי הול פ שיה במוצים 2.50 שיה

Commission הבמה השושית - בית קונצ'י

ים היאמרון ירושלים מיפה אודיפוריום 'החל מי 29/8, לשכוע בלבדו הפצה ראשית: דקופת חיפה 11 לא בי בי מל מל מל מל 11 לאורו מל 11 לאורו מל 12 לאורו מל 12 לאורו מל 12 לאורו מל 12 לאורו מל 14 לאורו מל 14 לאורו מל 14 לאורי שמאי 8 של 14 לאורי שמאי 8 לאורי שמאי 9 לאורי 9 לאורי שמאי 9 לאורי 9

Throat inter mating

TAN DE AN TOWN

החל מרפ/פו, לשכוע בלבדו חפצה (אשית: "קלעים", שמאי61, טל. 1824-22.

שבועים בלבדו היכל התרבות

או פ דעון, ערבערב. יינון ער ער דיינון פריינון פר מכירת הכרטיסים ומשכת

המרכז לתיאטרון עכו בערב גבינות זיין בשתוף מחלמת התיירות 🖈 החברה לפיתוח עלו העתי י הזמרת חני יופח גאים לארח את

מחיר חכציסה כולל פלטת ובינות למו לרשות האורחים חניה בשפע לכא ה

הקאמר

תמסע של אמא טאבורי

בצותא – יום א' 4.7 רכוש נטוש – בצותא ב' 4.5: 00 41, 36.05

אני לא רמפורט אם כ 2.0 יים ד' 2.01

ערב של כוכבים

א חופעה חגינית של רקדנית

★ דודו מויאל ★ דורון מירן

מחוה: עוזי בו־כנעו ב בימוי: שנדרה ג'ונטוו ב לחנים: בועז ברסת

משתתפים ולפי חאיב) גיל אלון * עופר בן־דור

חודש פרידה לפני סיבוב בארצות־הברית

בימת "דור" – נרץ 14 תיא טל. 13395730

חבטן גילה

* בן מוש ולחקתו

ו אורח מקסימה * חכניסה מגיל 25 ומעלה

קיבון כברי מו עכו 7.5 ב־11.30 טל. חקופה 216653 יום אי 7.4 ב־11.30 (כל חברטיסים נמכרו) יום 12.3 ב-12.31 יום 12.4 ב-16.30 עם 12.4 ב-16.30

בואיי צרי צריפתי זסה עבריי יחונהן גמן

יהול מוסיקלי ועיבורים. קובי אשרת

* מרגלית צנעני

נים הקאנלרי

תיאטרון של חל-אביב

עלובי החיים

המתוצר שעשה וחסטרים:
(Newsweck)
מכירת הפרניטים הזלה
בכירת הפרניטים הזלה
בתודרן קסטל כל 18125
לאור חדרישה - חצנה טספה
תמלך זאני באוריטהיים דול
בעור חדרישה - חצנה טספה
הפרניטים 1865 - 1886

עירית תל-אביב-יפו

11.30"3 27.6 'N DY

פרם ג' 7.7 שערו 00.30

זינהל החינוך הנוער והתרבות

וכל מכרטישים נטכרו)

תיפח מועדון הספורט ת"א בית ציוני אטריקה

פרסום בלקין

התיאטרון

העירוני חיכה

היפגנים – וארי טאליב מרצ'ש 6.4 הקיף של אביה – מערון היפו: שר'ש 6.5 ב 20.15 (ב)

המרכז לאמנויות הבמה

להנהלת

חשבונות

חשוב למתחירים

בולל תכניות לימודים

ומערכי בחינות. [

פרטים על אפשרויות לימוד בכל הארץ.

2

חינם - 24 שעות מיממח! חייג/י כבר ברגע זה לטלפון

1(2)7

ית בור מכון ישראלי למינהל ת.ד. 18138 (למים. 16) ת"א

מיקוד 18128 אבקשכם לשלוח אלי חעם

להקת חסאן ממצרים להקת חסאן ממצרים

20 משתתפים בשירה נגינה וריקוד מוצ"ש 13.6. בשערה

ביום ג' 9.0 בשנה 9.00 בערב

אוונטי פופולו

חטרט חישראלי שנבתר לסרט הטוב ביותר לשנת 1986

44 A. A.V.

הערב תוסס ומלהיב

עם לויטרום יווני טורפי * גילי חלל לחיטים בעברות א חקוי וזמר שימי דון

ובמוציש מצטרף לתכנית בוזום תורגול חטולטן חטותי להזכונות ואירועים: \$12618-03 – \$1180

* אנג'לח זמרת מיוון * חלילת זמרת מיון * גילי חלל חומר הפיפילרי * נוזום חורגול ל אלי עידן חזמר מולטן חזמר והריסו

\$34002 # 827745 # 810284 : D31070

אעדון ען עדן אורלי ילדים חורגים לאלחוים בית ליפין ואכואח 13.0 בצוריט 11.10 בלילו ליפור התדעי ופרוטוקול הרביעי

שימת סרטי תערב בבתי חקולנוע – יום ששי 3.8 בערב אורור פראר בתוצ"ש 27.6 בשעה 9.00 בערב כרטיסים – הדרן – אבן גבירול 90 טל. 248844-03 קסטל – אבן גבירול 153 טל. 444725, השרון – סוקולוב 86 רמת השרון טל. 494786 לאן – דיאנוף 101 טל, 130898 ווביתר המשרדים למוסדות כרטיסי תנחה הדרן־קסטל טל. 223167 - 03 חיפה – קופת חיפה, ברוולד 11

באדיבות שטן מתרבות האיטלקי

בימים די 10.6.87 (־ח' 11.6.87

TEATRO POTLACH וניאטרון פוטלש

אורחי פסטיבל ישראל

בטרכז לתיאטרון עכו, רח' ויצמן 1, עכו

יום כיף בכנרת – 27.6, 18.7 לירושלים מקרדו וחטיילת מחדשת – 3.6

עם שמפו פלקס רבלון.

העוטף את השמפו תוכלו לקנות ברטיס למופע ב־35 ש״ח ותקבלו כרטים נוסף חינם.

לכל אחת מנקודות מכירה אלה ניתן לשלוח את השובר בצרוף המחאה ע"ם 35 מ"ח

כהן אלקטרוניקה חל־אביב, אלובי 83, טלפון 294754

ונתן דם במאי נפלא... אל תחמיצו (יגאל משיח-דבר)

מי שמאמין שהוא צעיר ברוחו שיבוא

אין (אלוני המחודש) ת"א 12.15–10 ליל ששי 2.45–19.40 2.40–7.30–5

צת: שבעה כוכבים

תוא וקבל תמורה מלאה לכספו.

זוכה אוסקר

1987

מסע נצחון קולגועי. מומלץ בחום רב' מאיר שניצר קול ישואל

"פנינה" וחל נוונין הארץ

שיר אהבה לג'ז ולידידות" נחמן אינננו ידיפות

"אסור להחמיץ את הסרט" עירית שמגר, מעריג

מרגש. יקר מציאות. גדול. חד פעמי

מאיר שניצר, חדשות

עבור המוסיקה

איטליה 1987

ברצוחיות אחרון קפלן ומיגל בחן

קולנית וטלוויות מלאה, שנו לראלונות שבלה, מבחני במסת בעלי השכלה הייבוויה שלאה, שנו לראלונות שבלה, מבחני במסת שרשים: נוספים: השבלענים השאורונים רדוב ייצימן 48 בבעריים, שרשים: נוספים: ל-1112 בייבווים: בה הששורון 126.–200.0 הבשרשי שבת השנו 200.–200.0 של 140.00 (10) - 11

ווצטרפו ל-40,000 שכבר לומדים!

אנגלית

בים קלטור, הראו בהנדויות שרוספר אפללו ומישל מודן לולרים, 4 קלטות (יראו, 600 מולום ראשונות באנגלות בחנותות טוזו מולו ובתח שרי מגיל שנתום תו תשו שנום

על" ווו 17 בל השעות 20.00 בעות 20.00 בשושו שבת וחגו 20.00 של. 1666 (20)



שליכות

ליכות

ב", 6 קלטות חדאו

בדרן־חקיין שמואל ספן

סרטים לחומנות ו ליבוב בבים

קיראון -מתנ"ס"

אחר מוציש 66 ב־9.30 ת'א בנית־ליטין' 11.45 19.6 7 07 בדם" .לאנף 1975 ובכשררים



תרצלית אודיטוריום" מלון דניאל העביוט ר 5.5 ב־20.30 כרטי הקרון" 194786, -לאן הערב" 1818:2:400, ובקופה

כולהקחן

טל: 4-3-3-4 טל: סועדון -פאב המרק

10.30'0 3.67 01 278 אמנון コマンコニ

03-829018 つい אטול א למעוק א לעייו

בני ברמן שיבעוב

בן יהורה 161 ת א טל, 151629

נחנת דלק דמת אמים ירך חיפה תוא וטל, 166

הבינג'א

9.30°3 8.6 tanas 762 ת'א גוקאטרי יום ר' 194 ב־930 ובחמת

ונה אליאן ששון גבאי בקומדיה אוג פתות שיים און אינו ביו לים, די מים ביו לים, די מים, די מי

מתיכספ

ארץ טרופית

יפה מאד

ונם הפנים" הפנים"

אלון אולארצ"ק

בויי

בהופעה

ית־חיים ,בית־נכר" ר 124 ב־1000 לת היכליחתרגית" בקה זהר

מר 1998 ב- 19

הדסים "אמניתיאטרון" מחר עבת 6.6 ב־5.30 14.6 % DP THE PERSONS

הופה ה"_{הבתי} יגאל בשן עווי חיטמן יונתן מילה

פרב ללא המפלק בי מירות פר אמים בי אריותים -בי בעלפות מים וכל ביופר חקין פי מאונים, אנוצרים מי מאונים, אנוצרים מי מאונים, אנוצרים מי מאונים מין ונוצרים ערב בלי אשתי

דרק ג'קובי "MAD, BAD & DANGEROUS TO KNOW"

* בידור * בינו * אופנת * סרט * פרסים - והכל בכרטים אחד !!!

אורן חקטן ילד בן 8 – יכר חטלפטיה א קורא מחשמות אי מנכלו המניכו – ושמשו מעולם אוצי בו

עם אלבים פרסלי חישראלי יעקב טובי

לצחות עדי דמעות עם דני ליאונוב

כל הנבידה משר שרי הצוה ותשרה: א. ב. אלקטרוניקין ווילון

תיאסרון לינך-הפי שהר הצי:

חולון "ארמון" חשרב יום ו' 5.6 ב־10.15

פרטי במדוראמן" 288588 איוום" בתדים, במשרדים בתיא ובערב בקופה טל 842431

לחיולים 20% חברונו בקרמת

כדטי שהרך לחקשוב, בקסטל

דנצוגרג אופנח א 3 משחקי בינגו וכולל במזיר חברטים)

תחרות חזוג המושלם א תחרות תגבר הטקסי א תכנות בידור עשירה שעשועי לילח לזוגות * א סרט "אני אותב אותב אותך" פרפים יקרי ערך: מיקרוגל, שוף שבוע אני

במלון מבדרין, שיסה לאילת,ועוד... דובי גק



בימול: מוטי קירשנבאום

כחברו ב. מיכאל א, סידור מוסיקהן !. רוונבלום

הערב יום ו' 5.6 ב־60.00 כרטיי בחדרך 248787 בקטטלי 444735 קרן, חפרטוס ובקופה 721720

צנה מוסיקלית לילרים ולכל המשפחה -- מומלצת ע" מאוד החיון חיורמו

בחשתתפות: רפי גולדווסר, מרטין פרידמן, אדוארדו חובשו חביקורות מפסטיבל הצגות ילדים חיפה – מחללות

מצנח מתוחכמת ונועזת במובן החינוכי הטוב ומעל לכל חיא שני

מיכאל תנרלולי הארן "אנוא חסידת ואבא כרוב" – יצוג תרבותי ומאלף של ומחליך ותולותי

מתר שבת 6.6 ב11.300 לפנח"צ * שבת 13.6 ב־11.300 מצחץ ברט" ברט" בלאן" 247.373, במשרדים ובקומה 11.302 בלים ברט" בלאן"

- תל־אביב "בית־ציוני־אמריקח"

מנטויית רוק עם: מזי כחן, אריח מוסקות, אהוד בנאי מוסקות אהוד בנאי וואוד יוצאות פן חכל? עומר רוש שוובחוד אופרת רוק ששו בחור" (יואב קוטנר) איד באים ילדים לעולם!

22.00 ב־22.00 בר - התקלים, לחשיו בחנועות חתקליטים וב.ציותאי

שחק אותה

יבינגו+

neekelilly

קלינשטיי

יהודה

בול'קו

UHIS UNI

בירור.

70 C 6.1 E 01.

נומית שרון" יוס ד' 104 ב־4.15

תל-אביב

מוצ"ש 3.61 ב-60.8

טרטי בורד" נפופונו, בנסט משררים וכערכ 444725

הציפור בשפה הסינוינות

פור שבשע מחר בוצ ש 4.4 ב־9.00

צמחלנד

*ברולטה

21.00 21 19.00 2 9.6 2 - C 21.00 21 1E-00.15 20.30"3 11.4 'n o 10.6"7 אירועים מיוחדים 15.00°3 5.6 cmri אי עם חמושל בן־זאב

ק האוש חרבאו" פינאו עם דיך או וולבנאן – 1. 4.4 ב-10.0) (- אוש חרבאו" פינאו עם דיך או וולבנאן – 1. 4.4 ב-10.0)

יינואו – אם מקורת המיל המשרבי, בריבוא נוגל יוטי דייפרא מיצירות יוצרי מצוק מדמם קמלור מחורים, שבת – 4.4 (2001) יוצרי או רצירים מיל מדי קליא (בט), רק טוו (מקטופון), דורד באפרת הדיונות קמופט – , סודון הדקטי, מבכת 4.6 ביס. 71 מהאושיכת תערוכת צילומים של גלן ריצ'מוגד

ב־11.00 ה 11.6 בית ליסי 21.00 מרתף תג'או דני מטפריך וחברים א' 3.6 כ־1.45 תושפת לחזוו משלום בשיח

עיתון 77 תיאטרון שירו מסשרים שירים על מלחמת ושלו מושמים כל השתוח הייניים עם אורי אברחמי, עמי בישני. בישני: מתר ביטננג, אי-הי ב־1215

מון אנת א מול. 16653 באראבון & DE TILLIA



ל הייום המשותפים מתרך 27 ממחארתיו נבינע: מיז אנגלר לפד ובימי: שמחה שפקטרו ביחק שרחק, פעולה, האויה בלתי רגילוו

ויחודה כפיר קבון במעברהני) מא ובאפינות... ומנצלה את קולה הערב בייה ומצשה הפקטט" האה נובק .דבר" 10.00"2 7.5 'N 1919 "HITHE 3'28" A

ברסיים בקומה כל. 2501567 122 26.6 ± 119-11921 19.6 ± 1979-54

העתיקה

מחר מת"ש, מדי מוצ"ש וימו שלישי ב פנויים־פנויות מקיבת ריקודים עם חזמר

ג'קי בראון ייקי ל־20 עד 250 אנש להצמות טלפון 829018 (סוב

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיון • נ. ברנד תולדות עם ישראל

הצגח אחרונה בהחכם מתיון אורדעי

מחודש האחרון – הצגות מ־200 בעתיים "שביט" הערב יום ר 5.6 ב־10.00 כרטי קרן, חכרטים, כית ליטין תרה, סטטל, רוסוסי במשילים ובקוסה 1479/16

ת"א "בית־תחיניל" מתור מוצ"ש 6.6 ב־9.20 ברטי קרן, וזכרטים, חזרן, קסטל, רוקוקו במשרדים יבקומה \$4445

יום ר' 12.6 ב־P.00. נ"א "בית ליסין" פוצ"ש 3.61 ב־9.00 אשל"צ "צוותא"

יונה ששון אליאן גבאי בחשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובינטי: יוטי אלפי • תרגום: יהונתן נפן

כתב וביים: תלל מיטלפונקט

בהשתתפות: **רכוי דנון,**

דב רייזר, תחיה דנון,

שמואל וולף, דינה

לימון, גילת מואב.

עיצוב תפאורה

ביצוע תפאורו

עיצוב תלבושוו

איתן לוי.

איר גוניוב.

צילי דורון.

ג.מ.א מפיקים - אלף אלף הפקות שמחים להצחיק:

יתומים

ישראל גודיון אשר צרפתי רזיה ישראלי

מעשוי בטוב טעם"

רחל אטאס עורא כפרי תמאורה והלכושה: יום' בן אר'

חולון "מתנ"ס" קרית שרת מונ"ס" 1116 נישו ס"טיסים: ביותיאור 11184, בטסח ובבת הקייה מביתינל "ביתריתגדודים" מצ"ש 10.5 נישו כרטיסים: מופע" 211015 נישו ראשל"א "צוותא"

דית־חיים "בית גגלו" הערב יום ו' 5.6 ב־10.00 כרטיםים: מרבר" מינים ווים אשקלון "מתנ"ס" וולדנברג מוזר מוצש 6.6 ב-9.00

כתובת משרד. שינקין 22 תא טל. 288833

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... משתחמים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד חמסנתר: יעקב תידו חערב ב.ב ב-10.30 בתחוויה חישראלית", רוצב פסטר ב יפו העהיקה

ברטיסים: בתדוך" 248787, בקסטל" 447676 • בערב חמופע ביעומה 1205-8 תדל משפו 7.00 הצב הצחות לקבוצות העדים בהחדץ -קסטל" • מחילים הנופות בקומות תמשרד: סופרסאונד תפקות, טל' 7524921

מערב 5.6 בשעה 22.00 עקב הביקום העצום הההל מתבקש להקדים ת'הומין ברמיטים

והר כהן חדש וגם ישן

השתק והברדן פרץ טלמור בקטעים שעכניתו **,שיפוסים שהתיים"** וקטעים חדשים נוספים תצוגת אופנה מפוארת – תצוגה מיוחדת של בגדריום 🖈 מוזיקה לריקודים מכל הזמנים

אוירוו מקטימה ורומנטית 🖈 חישיבה טביב שולחנות

מחיר כרטוס 27.5 ש"ח ★ משקת ברוך הבא ★ לחיילים 20.5 הנחה בקופה. הזמנת מקומות מלון פאלאט 27.5445.10 (המשרד: מופרסאונד: המקות 27524721

איש שנק בקובסה קטנה * 🖈 קוטאת מתכשטת מארהיב השפרת ופלאה מפרים

(10 E' 6.8 E-00.

40 C 3.9 E-0E.

מם תי 11.6 ב־00.5

תל־אביב "בית־חחייל" ב־9.00

יום ב' 15.6 יום ד' 24.6 במדרך קסטל כרטי הדרך 15.6 במדרך קסטל כרטי הדרך 15.6 במדרך קסטל 15.6 במדרך קסטל

מרצליח "דוד" יום ר ב.12 ב־10.00 כרנויים, מרכז 20.01 ב-10.00 כרנויים, מרכז 20.01 ב-20.01 לאן מערב 20.01 ב-20.01

תולון "ארמון" מבו ו' 26.5 ב־20.00 חולון קסטל ובקופה מרטי בידוראון 885865, חדרן, קסטל ובקופה

תיאטרון שחק מציג

החצגה לילדים עמ"י טדרת הטלויזית

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

תצמות ת־100

בחצונות יונרכו דובי פנדה גדולים

חזמנת הצגות בטל': 3-255643

ראשל"ב "רון" שכון המארה

יעננת "מופע".

המועדון פתוח בככ" עדב מרמ ליתי אי תוכנית חדשה:

, צביקה ביק ש צמר מטרינטין אכרים י צמר אקרובטיות מלארע

רוכטכו 821243.818646 ,711 (2) ביצי חול ובשבת כשעה 24.6..

מוציש ב-100 ב..... א אמרנוציה מיחדה במיה

א משחקי בינגו בכל ערב בגמר החוכנה.

ופר קיט ונופש באים לחציג: • פפיק: אלי צביאלו • בחסות שבירות הפליפינם משראל האטדה לקידות ישראל - פילופי

10.00 ב־10.00 n

יום ו' 2.51 ב־20.01

בשעדו 9.45

RITURE

45 משתתפים • כלי נגינה אוטנטיים • 2 טון תלבושות מרהיבות

מחניות אחד" מחויים ויום ו' 6.65 ביספון ירושלים עבוונייתונושון 20.30" 27.6 V"Y"

חרצלות האמפי קאנטרי קלאב" 21.00 Z 20.6 WYYND 21.15 = 21.6 × cm

אין השופט אולם אזורי שנידו" יום ר' 19.6 ב' 21.45 אוילת השחר ,ידי לבנש" יום ב' 21.65 ב' 21.00 קריתרגת את התרבות יום א' 24.6 ב' 20.00 ב' 21.00 ב' 21.00 ב' 20.00 ב' 21.00 ב' 21.

הפצה כים השפירו "לפיף 1475/716 היחר המשורים בי"ם "קלפים» 191624 (2773746 היחר המשודים - בוראקו ברציי 1847777 המוריה במשורי ושהמסקה המשורים המשורים היים "קלפים» 1923/764 היחר המשודים בוראקו ברציי 1847784 היחר המשורים

בארשבע "קרן ויי פוצש 13.6 ב־11.15 ליסוריה שלאניוניאטרון" יום ג' 16,6 ב־20.30

צבו שו ביון שפוישוב" ווכו דו 18.6 ב־21,30

דעת הביקורת העולמית על "ביינורואן": אם השבתם שראיתם את הכל, אכל פרם ראיתם את בייניהאן" + אין (ניון שלוון ניוייווין שיינון) -רקרגי קבייניתאך הממורסמים, אחור בצישים ובכלייקסם-

המושת המוסיסאלים השתיים של בתרתר - תחיים לפרי... (מחייםיניתאן היא הרוגמא לדרך הארוכם שיכול לקבור בחודל אתני... משימור פשום של פולקלור - ג'ליתה יובר... ו וצו יה לי על יוד ל נושלר מריביווו: ו יוצו יה

ליכות

9, 67.

ערב דיסקו בהשתתפות: רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 23255 ערב: אבי קלמרל במוסיקה לריקודים משנות ה־60 ודיסקו מוצ"שו דיסקו ענק - אבי קלמרו בשירים משנות ה־60 אירועי השבוע 1.6.87-6.6.87

תערוכות

אמנות חדשה

יום שבת 8.6.87 בשעה 18.30.

קנקני אגירה, אתנולוגיה ימית ועוד.

המוזיאון לפרהיסטוריה (ען האם)

"כפרים פרהיקטוריים מתחת למים"

שעות ביקיר: א'-ה' 16.60-10.60

שעות ביקור: א־-תי 14.00-08.00,

13.00-10.00 may

שבת 14.00-10.00

ציון גולן

אבנר גדסי

אחרון עמרם

מוטי נחרי

משת דוד

ביום שלישי 9.6

מחולות תימן"

למטנר 11 ת"א e מוצ"ש 6.6

אירופה־בר

ערב ערב משעח 22.00 ועד השעות ה

מלון רמדה קונטיננטל תל־אביב 💪

מוסיקה לריסודים • שירה בציבור • אווירה אינטימית

בימים בי, כי, די – קוקטייל מיוזיק

בימים חי, ומוצייש – חצמד חני ודני

בימי וי – חצמר ליוח ושלמת

צ"א, הירקון 121, טל. 296444-33

אמינות 🖈

דיזנגוף סנמר ק"ב

1.00-20.00 minu

מל'. 290719

מנישלי . אוראלי

60 שית ם שויים גדולים ביואר.

שערים 4-6

המוזיאון הימי הלאומי(דרך אלנבי 198)

אמנות חדשה

אנסל אדמס - מצלומים.

ייתערוכת הדפסי עמודיי

14.00-10.00 may

תיאטרון

21.00 שעה

כמות מוגבלת!

שעות ביקורו א'-ה' 17.00-10.00,

תקליטגים! דיסקוטקים!

תגיעו תקליטי מיקסים

MASTERMIX

כל הלחיטים במיקסים מדחימים

שרות מיוחד לתקליטנים בלבד!

שניף בישראל: אילן בן־שחר

חמשרד: 03-449649

עם ב משקאות שרחינם.

הצמרף גם אתה לאלפי לקוחותינו

המוצאים שפע מוצרי מין בחנויות:

תחנה מרכוית

רח' פין ג, ת"א

מכ', 290719

ECUT 00.06-00.8

המחאת דאר∔4 עו"ח רמי מעולוח לת.ד, 18280 ת א עני טקס סטייל או לרסקרטים עבור אבי. ההומוה תנעלח אליך ללא תו זהוי מקסיסמייל

(A) 1177AA7 . . . 17'0 46

תכשירים כשיפור המין ם השחיה לנבר הנומר מהר מו שיו

ם חשק לאשרו 100 ש"ח בי לויקפה לגבר

הנך מוזמן לבקר בחצונותיו

תחנה מרכויה זר

נות שאון 3 בפסו

םכ", 290719

8.00-20.00 mm

ישוריד הגשם קומדיה (באַנולית) נגיציו

התיאטרון האנגלי חיפה, מוציש \$\$.

תערוכת אנסל אדמס. למעלה ממאה תצלומי נוף מרהיבים הזוכה במקום ראשון של האמן הנודע כאחד מחשובי אנוני הצילום במאה העשרים. תקליטנים באליפות העולם להטוטים מדהימים מנזרות נייר בעולם. כשלוש מאות מנזרות ו נגינה בעיניים עצומות מעשר מדינות בתערוכה הגדולה ביותר סקראצ'ינג באמצעות: מסונה שנערכה בישראל. אמנות עתיקה כדור בייסבול כלי חרס אטלפיים מעוטרים. מקל ביליארד שעות ביקור: אי-ה' ושבת 13.00-10.00, ני, הי ושבת ום 21.00-18.00 MIAMI MICE שיח גלריה - בתערוכת אנטל אדמט בביתן 22

> לאור תהצלחה חמדחימה! מופע אחרון בחחלט מוצ"ש 6/6/87

חיכונוו!! היכונו!!! בקרוב מגיע!!!

הזמנות ופרטים: 03-889948 : 070 001-516-295271

בינגו פרסים נהגרלות דחובות

ולי זהרי יאור גרידי משירי א'י

אים ואפשרות לאירועים ער 200 אים

לב הפדרטים סוף דוך יבנה וחובות 13:470267

וום שלישי: לפרה מתנה חומרת טלי גשורו א"ו ושפשלנות בירה מהובית חורכה מצב ויוח > המשעדה שתרה מדי וום 11 עד חמת

תכנית צחוק חדשה ונו הגדול בארץוון בארץוון חטר אמיז ג תאים "בל"אפולו" במפון **"לוונר ענינות!**" מולי אני משנע. טיול צמי - 4 ומים: • מלון למצרים

למביא מודעה זו כניסה חיום ביום ה־6.6

סמקום מתאים לאירועים עד 150 🍅 03'836506

ערב ששי - דיסקו משגע

במוצ"ש עם אבנר דן

יום שני 1.6.87

ערב עם שימי תבורי ולחסתו

חזמנות בטל. 617474-530

ביום שישי משעה 22.00

במועדון פרק המפואר

הירקון 75 תל־אביב

חוגגים

בערב יין וגבינות

אלוום פרסלי הישראלי

חגיגה של שירים וריקודים

מסיבת ריקודים של להיט

שנות ה־50 -60 -80 עם

התקליטית הגדולה של מאיר

יין חופשי, גבינות (במנות לשניים

וניה ונשימו

לרומנטיכאן מול מלון פרק

מיוחדת

מודעות כימודים והכשרה מקצועית

47373 - 231189 "JM5, 1

866239 io no "01175»

\$85885 (חוליון) "איריארץ" (חוליון)

#12718 engan mum 14 77.53.5 ..

חנחות לתיילים ושוטרום בקופת ,כליף

המחיר

25 ש"ח בלבד

וטוחפת את הקהל עם שירי

אופירה גלוסקא

רטיס פימה המך ושוב לאירומה

אות פרס כוננות יום חולדונ ב, כליף משה ספו נשר הספט 17,155

אכול. כמח שאתח יכול

, חמרויר, הנכון

רובליקת

חשופט! קולה ומיקלום

ם החלפת ללא הגבלה נושים מיפורים ארופיים ותפונות 45 שיח

フレブロ

ם מויר 2 יווידות

מבצע ללא תקדים:

מבחר רחב של קספות וידאו וועזות, חרינות ומחורנטות

ויברציה הספוטים שונים למגע מושלם

ם צר מאודך 30 שיה ם צר קצר 70 שיח

ים דו ראשי – ללסביות 🌐 100 שימ

ם האלץ האורנומה - פעולה מהקמת

ם - גדוך ומאורך בעצוב טבעי

אביורי מין לגבר ולאשה וספוק מהמם ביחד ולחוד:

TT W 110

לאשה: ויבנטור פלסמי ומהירוח חדשניים בסיוחד מופתלים ומלקסיםו בו מולמס להנדלה (150 בים מחומה) משתנה: משתנה: מו מו ם מדוב חלוו

הוברות מכות ומסעירות

ם צעירות, לסביות, אנאלי,

מית בו ויבומון מם - 8 חלקים (120 מים 120 מים מו ם אצבע 25 ש"ח ם צר ומאורך 35 ס"ח בי הלקקן + תאורה ארומית 160 ס"ח אמצמי מויטח: ם בינוני מומלץ 45 שיה כ אנאלי 45 כ המחמם תשחור 160 ש"ח אפצפי מישה ל 160 ש"ח משחור 45 פורומים לשומים בינוני מומלץ 36 מיה כ אנאלי 45 כ המחמם תשחור 180 בינוני מומלץ 36 מיה כ

פס שיון כן בעברית: 2 ספרים עביע הכוללים בן להחדה ויעם אואלי | 1835 | 1885 |

חבו שים סיימר לוישהים פו יהי פו שים

רב פעור, צבשורי דם ועוד...

ם ביצי תאוח סיניות 20 ש־ח לגבר: כו הספת פסים 30 ש"ח כו קופסא מעון בת 45 ש"ח בו קופסא מעון בת 45 ש"ות מחוקים בר ריברטורים שנומי מיוחדים בוללים בו המפתו הקסן בפנעת 45 ש"ח כו קופסא מעון בת 45 ש"ח בו קופסא מעון בת 100 ש"ח בי ם בובה לפועלות הליצה 160 בים כרסקרטים הומנות

ם לאוננות אבר מין נשי ? שען + רברציה ם בובות ב פוחים

- מעל ניל פו

אפשרות נוספת לחומות מתירת ופשומה התפשרו לפלי 1927-05 והופינו אה בעזרת ברטיסי אשראי וייה/ישראכרם והתומנה העלה מיד באותי יום

וער עשרות ענפים.

כולם הולכים לידיד

כי שם יש תצונה ומכירה

של אלפי מוצרים ממיטב

היצרנים והיבואנים:

מחשנים אישיים

מערכות ריחוט

לוסנח.

תבשוטים

מכשירי חשמל ביתיים אונסטלציח שניטרית

שוצרים לתרבות חדיור

מופעי תאטרון רחוב ששנונים ומגוונים

בחשתתפות 25 אמנים, אקרובעים וליצנים.

מעל 400 מציגים NEC 231

פנטומימאים, לולנינים,

מוסוקאים, אנשי קרקס

יריד אדם ומעונו 67.

הגדול שהיה אי פעם

א מוזיאון ישראל, ירושלים

וטורה דומיות" – 200 יצירות של בדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים עד 23.6; בדורות יעקבי וראובן זהבי"

אמנים ושראלים צעירים: "אמנות ישראלית – רכישות חרשות"; "בניון בית המשפט העליון, ורושלים – תישר

אחרות" עד 13.6; -אוסף קרן גורובוי – צילומים, 1870–1980" עד 23.6; החרשות בעתוקות 87", בילדי העולם

מתעים – ראה עתונות מקומית ובטל' 698213; הדדכות -- בימי ג' 16.30 ובימי ד' ב־10.30: אין להכנים נשק למודאון ואין תנאים להפקרתו.

בורבז CASIO בישראל - .A.R. שווק ישיר

המלך גיררגי 31 תייא טל. 289592, 19192-30

על כל שעוני ומחשבי CASIO על כל שעוני ומחשבי 25% הנחה

AO-BOOCW : WYDOOB-DA

ות פלדה + שעוו לחו"ל

רק 69 ש־ח ג ג תשלומים

שעון צלילה 100 מ'

צלצול כל שעה

כמקום 348 ש"ח

סה"כ 207 ש"ח

י אחריות מלאה לשנה אחת י מכירה גם לסוחרים - אפשרות לשלוח איש מכירות י

* חמחירים כוללים מע"מ

אספקה בדואר מיידית לאחר קבלת חצ'קים הנ"ל. לכל הארץ (ללא תוספת דמי משלוח) •

ב-2-2 תשלומים

שנות הביקור ; א', ב', ד', ה' : 10–17 ; ג' : 16–22 ; (היכל הספר 10–22); שישי, שבת : 10–14

מאות הכשיטים מרהיבים ביפיים מרחבי העולם וממטמונים בארץ־ישראל

יוחרום את ירושלים" עד 15.6; "אמנים מצטטים אמנים"; עד 15.6

ישומת: חיות מן העולם העתיק": "רעשנים ומסיכות בעת העתיקה".

מוואון לערכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור : א'-ח' : 10 –17 ; שישי שבת : 10 –14.

תערוכות

TROK: DEGIC-WRA

שעון צלילח אנולוגי־דיגיטלי

מילה 100 מי + שעון לחו"ל + מיתר + סטופר + צלצול כל שו

78 ש"ח x ב תשלומים

חקרים חדש תקכים חדש תקכים חדש

ח"ש 223 סיקום 223 ש"ח

שרר שרב

กาย

כמפם סחיו

בכל חנויות

ואקליטים על

וני הקליטים וקלטוח

Cilatia.

בקדוב על נבי

48,47,28,21 - 17 526 - TAN רכבת ישראל י התנת מיוחדת לבאים מחיפה מרכז ובתר גלים

פתוח כל יום מ-17.00 עד 23.00

ובמוצייש מצאת חשבת עד חצות (בימו שישי סגור)

כרשים הגחה

ישראברנו 🚳

ותלמידי חיכון ולסטודנטים

77 OF WITH - 826-X7

מונקציות 49

+ כולל אחוזים

איגוד ישראלי לילדים נפגעים

סניף תל־אביב

יובל 25 לבית־ספר "אוו"

כנס בוגרים

אנו מזמינים את בוגרינן, עובדים ותיקים וידידים, אשר ליוו אותנן מראשית דרכנו

למפגש רעים שיתקיום ביום ג' 16.6.87

רותי וצוות בי"ס "אוו'

בשעת 17.00 אחת"ע בחצר בית חספר.

+ 8 מספרים בתצוגה

רק 34 ש"ח (צ'ק מזומן

ט ליכות

תחבורה ציבורית

ליריר אדם ומעונו:

אוטובוסיםו

תחבורה ציבורית מובסחת

ברטיטי הנחח לקבוצות מאורגנות, עדי עובדים וקיבוצים יילי גלי אביב טלי 127422 טלי להשונו "חדרן-קסטל יחיאבו נבירול 90. חל אבינ יצירה נחום גוטמי שלפון: 741223-00 ימים ראשוניםי מצגת במרכז ,03-422422 i yaso ניתו לשלם גם באמצעות דוכפנגרטים רטיס אשראי: למבקרים ביריד

מרכז חירודים כישראל בעים ומרכז חקונולטים חישואלי שדי רוקה חל-אביב

תלנת רובינשטיין: בימים ראשון, שלישי, רביעי, חמישי: מ־10.00 עד

20.00 ללא הפסקה; ביום שני:

מ־20.00–20.00 (שגור בבוקר); ביום

מיסוס ושנו מיסוס ושנו בבון עבת: שבת: שבת:

אירועי השבווג

תערוכת חדשת

ממארט עד פיקאטו – יצירות

בוויאון פון־דר־תייט, וופרטל. כשמונים יצירות מופת של

ארבעים מגדולי חציור חמודרני

ביניהם: בקמן, נוגן, דגא, דיקכ

מונק, סוטין, סואן, פיקאסו

קאנדינסקי, קורינת ואחרים

התערוכה מתקיימת בתמיכת

משרד החוץ של הרפובליקה

שיח גלריה בתערוכה מטארט ע פיקאטו, ביום ראשון, שלושי, וחמישי, בשעח 11.30 בבוקר; בימים שני ורביעי, בשעת 18.00.

חפדראלית הגרמנית.

הרצאות אורח (באנגלית)

מופת במוזיאון תל־אביב מאושף

.22.00-19.00 ;14.00-10.00

פלואדור דאלי → סופר ופאייר. בתערוכה איוריו לתניך, לדון קישוט, דאנטח, שיקספיר, לורקח ועוד. (הנעילה ב־20.6). אילכטנדר ארכיפנק! → מאה שנה להולדתו (הנעילה ב־13.6). איוואדר, אחבים הולדה, תצונה של מבחר מאוספי המוזיאון.

ל. שונה, שופרון: ל. איזיננר, שלו שופרון א. וולפוב, משנחרו ע. אבן, קארנית; מ. ברומן, צ'לו. בתכנית: מהלר, שומאן, ברחמש. מציש, 6.6, בשעח 21.00.

תדוע באיוויה. אימפרוניות: מפגש בין תננים קרישנטורטי סרידתר, ושיאמאל מאיטרת (הודו) טוסיקאים ישראליים. יום שלישי, 9.2, בשעה 21.00.

.) ג'וונ' גרוש: חשנים בברלין. ע'י מארגן התערוכה, סרני וברסקי, ניו יוַרק. 1) ג'ורג' ניוס.

הדנדי הוועם – האמות כנשק במאבק הפענדות, ע"י דיר מתיאס אברלה, קונסטהאלה של האמבורו, יום חמשי, 116, משעה 17.00. 1) הקולניע ברפובליקה תווימאריה. ע"י ד"ר מיכל פרידמן, אוניברסיטת תל־אָבִיב (בעברית). יום המשי, 116, בשעה 20.00 בשעה 21.00 הקרנת

תקרנת חד פעמית: "ברלין שימפונית לעיר נדולה" (נרמנית, 1937, 69 זק. שהור־לבך, אילם), יום חבישי, 11.6, בשעת 21.00

תמיד (ארודיב 1983, 1985 דק', בצבע, אנגלית בתרגום לעברית). יום־יום בשעות 21.30, 21.30.

לילדים ולנוער שניים שלושה ממדים", מרכז הפעלה לילדים על יד תערוכת ארכיפנקי מתוח במשך כל שעות הביקור במזיאון, באדיבות שאול ברנדמן וקרן רומיני, ארח"ב הרסתקת אחת"צ לילדים (בשעה 17.00) גדמות ורקע", ביום ראשון וביום שלושי לילדי הנן (גילאי 5:4). כרטיסים מראש בשנת תמזיאו.

תערוכה חדשה (המתיחה ביום שלישי, 9.6, בשעה 20.00)

התערוכת בערוכת טרבי וברטסי. ניריורם. התערוכת מתסיימת בתמיכת הסינט של ברליו

חשתלמות קיץ למורים ציור פיסול ועוד, תתקיים בין ח־5.7 עד ת־6.7, בשעות 9.00-1300. הרשמה

פעילות קוץ לילדים, לנוער ולמבוגרים קיטות אמות לילדים בחודשי ולי ואנוסט ; סדנאות לנוער ולמבוגרים בחודש יולי. הרשמת כביתן כימים א~ה, בשעות 9.00–19.00.

סדוא לעיצוב ואדריכלות

הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח

תכנית מיוחדת להנדסאים ובוגדי אוניברסיטה.

. מירע והרשמה: רתי מנורת המאור 🕨 (נחלה יצחק 16) חליאביב א'-ה' בין

השעות 20.11-20.00 על, 255164/5 ברואר: באמצעות כקשה בצרוף

המתאת דואר על סך זו ום"ח ל"סביבה" תוד. נפווב תל אביב וובון.

המגמה לעיצוב:

עיצוב נרפי. מוצר, סביבה.

תערוכות, טכסטיל וחלבושות.

ג'ורג' גרוש : השנים בכללן. תערוכתו של אחד מתשובים האבנים הצנימים לסניסים. פליטו, סאטיריקן, מעצב תפארת ותלכושות, משורר, סופר וצייר. העבודות בתערוי מצניעות על כך שנרוט צפת טראש את כיוון התפתחותת של ההיסטוריה הגרמני

חסרט ברכון – סימפוניה לעיר גדולוד. לראה קולנוע) בשיתוף מכון נותה, תל אביב.

ביתן תלנה רובינשטיין, שד תרסיט 6, טלי 299750

. חלק ראשון: בימים ג'-ח', בשעת 13.00

והקחילה חיושדית של ברלין. נראה הרצאת אורה למעלה

המגמה לאדריכלות:

מסלול עיצוב פנים

מסלול עיצוב אורבני.

מוסיקה – בתמיכת קרן תרבות אמריקה ישראל

כורטים הבקונה כוכל עוומש וויגם